

FRAN471 - Figures on the Fringe

Loups-garous et femmes-renardes : miroirs et métamorphoses des personnages

(1.5 units) Spring 2022

Lundi et jeudi de 11h30 à 12h50

CRN 21606 - A01

Clearihue A329

Description

Le cours FRAN 471 propose de suivre les métamorphoses d'un personnage ancien, le loup-garou, depuis ses premières évocations dans la Grèce antique jusqu'à l'univers d'Harry Potter. En miroir de la figure masculine du loup-garou, nous suivrons les femmes-renardes des romans chinois classiques et leurs transformations modernes. Conçu comme un séminaire (présentations et ateliers), le cours explore la construction de ces personnages solitaires et de leurs récits.

Lectures

Lectures : anthologie de textes narratifs, fournie sur Brightspace.

Lectures optionnelles (en traduction française)

J.F.K. Rowling, Harry Potter - Tome 3 : Harry Potter et le prisonnier d'Azkaban,

Jean-François Ménard (éd.), Paris, Gallimard, Folio Jeunesse, n° 1006, 2017

EAN : 978-2070584925

ISBN : 2070584925

David Garnett, La Femme changée en renard, Paris, Grasset, 2004.

ISBN-10: 2246121647

ISBN-13: 978-2246121640

Enseignante

Hélène Cazes II hcazes@uvic.ca

Heures de bureau:

lundi, jeudi 10-11am, 4-5 pm

et/ou sur rendez-vous.

Le loup-garou © Getty - Falvioc77

