



Ressource de littératie en santé

# 10<sup>e</sup> année

Français langue première /

Français langue seconde

Sciences humaines

Planification



# Table des matières

Une ressource de littératie en santé pour les écoles de la C.-B. ....	1
Une approche constructiviste de la santé.....	3
La consommation de drogues : un comportement humain .....	6
À propos du module de 10e année .....	12
<b>Leçon 1</b> - Introduction aux débats d'orientation politique .....	16
<b>Leçon 2</b> - Vendre son idée : l'art de la persuasion .....	18
<b>Leçon 3</b> - Les enjeux publics liés à la consommation de drogues .....	19
<b>Leçon 4</b> - La planification et les recherches préparatoires pour l'argumentaire de débat.....	21
<b>Leçon 5</b> - Suite de la planification et de la rédaction du discours.....	22
<b>Leçon 6</b> - Prestation des débats et évaluations.....	23
Originaux .....	24

Ce document a été élaboré par le Centre for Addictions Research of BC grâce au financement reçu du Ministry of Health (Ministère de la Santé) de la Colombie-Britannique. Les opinions exprimées sont toutefois celles des auteurs et ne reflètent pas nécessairement les politiques et les positions du Ministry of Health ou du Centre for Addictions Research of BC.

© 2011 **British Columbia Ministry of Health**

Il est permis d'utiliser ou de reproduire ce document à des fins exclusives d'enseignement dans les écoles canadiennes. En utilisant ce document, le formateur convient de fournir une rétroaction à ses auteurs. Un formulaire à cet effet accompagne les originaux.

## Authors:

**Deborah Bakos** a étudié à la Simon Fraser University et à l'Emily Carr Institute of Art and Design. Elle a enseigné l'anglais et les sciences humaines pendant plus de 10 ans et a entamé sa carrière comme artiste professionnelle à Istanbul en Turquie. Elle peint et enseigne dans son studio de la rue Parker à Vancouver.

**Dan Reist** est le directeur adjoint responsable du réseau d'échange des connaissances au Centre for Addictions Research of BC de l'Université de Victoria. Dan Reist est un spécialiste de la littératie en santé et l'auteur principal de plusieurs publications dans le domaine de la sensibilisation à l'alcool et aux autres drogues.

**Traduction** : Renaud Poulin

**Révision** : Jean-Claude Bazinet

*Cette traduction a été réalisée grâce à l'apport financier du Conseil scolaire francophone de la Colombie-Britannique.*



**i** = individu, interdépendance, identité

## Minds (esprit)

= permet de comprendre notre société et d'y évoluer, laquelle résulte de facteurs sociaux et environnementaux largement indépendants de notre volonté.

# Une ressource de littératie en santé pour les écoles de la C.-B.

*iMinds* est un programme de littératie en santé sur la consommation de drogues destiné aux élèves de la **4<sup>e</sup> à la 10<sup>e</sup> année**. Chaque module du programme d'apprentissage comporte des leçons faciles à mettre en œuvre. Elles satisfont aux nombreux *résultats d'apprentissage prescrits* et permettent aux élèves d'acquérir les connaissances et les compétences nécessaires pour vivre et s'épanouir dans notre société consommatrice de drogues.

## Notre société consommatrice de drogues

Depuis des milliers d'années, des gens de partout dans le monde ont recours à la caféine, à l'alcool et à d'autres drogues pour diverses raisons. Bien que les drogues sont souvent utilisées à des fins médicales, la plupart sont consommées à des fins sociales, récréatives et spirituelles.

Au Canada, beaucoup croient que le mot « drogue » renvoie uniquement aux substances psychoactives (aussi appelées « psychotropes », c.-à-d. capables de modifier le comportement psychique) qui sont illégales, comme le cannabis et la cocaïne. Pourtant, toutes les substances qui modifient notre façon de penser, de se sentir et de se comporter, comme l'alcool, la caféine et de nombreux médicaments d'ordonnance, sont, en réalité, des drogues.

## Quels sont les objectifs d'iMinds?

*iMinds* vise à permettre aux jeunes de :

- comprendre le rapport de longue date établi entre les humains et les drogues, comme la caféine, le tabac et l'alcool;
- analyser les facteurs sociaux et environnementaux liés à la consommation de drogues et à d'autres choix de vie;
- approfondir leur réflexion en personnalisant et en expliquant les liens entre leurs idées sur la consommation de drogues et les informations accessibles sur le sujet;
- utiliser diverses techniques de communication pour réunir, évaluer et expliquer les informations disponibles et le point de vue des élèves sur la façon d'évoluer efficacement dans notre société grande consommatrice de drogues;
- définir des stratégies pour avoir et garder une bonne santé sur le plan physique, mental et social tout au cours de l'enfance, de l'adolescence et du jeune âge adulte.

## Comment iMinds se démarque-t-il?

*iMinds* s'attache à promouvoir les connaissances sur la santé mentale en incitant les élèves à participer à des discussions franches et approfondies ainsi qu'à des projets qui traitent de questions intéressant leur vie quotidienne et leur avenir. Le contenu des leçons n'inonde pas les élèves d'informations sur la santé ni ne tente de les dissuader de consommer des drogues. Il les encourage plutôt à donner leur point de vue et à adopter une réflexion critique à l'égard de leurs croyances, leurs attitudes et leurs comportements concernant les drogues, particulièrement celles qu'ils connaissent pour des raisons familiales, culturelles ou sociales.

Les enfants ont besoin d'acquérir des connaissances et des compétences pour évoluer dans un monde soumis à des pressions, promesses et panacées de toutes sortes. C'est pourquoi le Centre for Addictions Research of BC de l'Université de Victoria collabore avec les écoles et d'autres partenaires pour élaborer des programmes d'apprentissage comme *iMinds* qui aident les enseignants à préparer leurs élèves à vivre et à s'épanouir dans la société d'aujourd'hui.

Les élèves examinent les facteurs qui influent sur la façon dont ils pensent, se sentent et se comportent. Ils discutent aussi de moyens pour résoudre des problèmes auxquels eux, leur famille ou leur collectivité pourraient être confrontés en matière de santé et de consommation de drogues.



Prenant appui sur un modèle socioécologique, *iMinds* part du principe que la prise de conscience, les actions, les décisions et les comportements sont influencés par de multiples facteurs. Parmi eux, sur le plan personnel, certains facteurs exigent une bonne maîtrise de soi; sur le plan des rapports interpersonnels, d'autres facteurs exigent des aptitudes pour vivre en société; enfin, sur le plan des milieux physiques et culturels, d'autres facteurs encore exigent des connaissances suffisantes pour y évoluer efficacement. En abordant ces trois aspects, les élèves développent une saine relation d'interdépendance, c'est-à-dire la capacité de vivre leur vie de façon autonome tout en ayant un sentiment d'appartenance à la société.

## Qu'est-ce que les enseignants apprécient d'*iMinds*?

*iMinds* n'exige PAS des enseignants qu'ils soient des « experts » en matière de consommation de drogues ou de santé mentale. À la place, ils agissent en tant que facilitateurs et non comme des spécialistes en matière de prévention de la toxicomanie. Ils peuvent ainsi explorer des idées et débattre de questions liées à la consommation de drogues avec leurs élèves. *iMinds* repose sur une approche constructiviste de l'enseignement et de l'apprentissage. Cette approche est fondée sur le principe que l'apprentissage se réalise lorsque les élèves participent activement au processus consistant à forger leur propre sens des choses à partir d'expériences vécues et de connaissances qu'ils acquièrent peu à peu de diverses sources.

Plutôt que de recevoir passivement l'information, les apprenants sont incités à penser d'une façon critique et à se lancer résolument à la quête du savoir. En classe, les élèves partagent leurs connaissances actuelles sur la consommation de drogues et la santé mentale, explorent d'autres idées et points de vue sur le sujet et démontrent leur nouveau savoir. (Remarque : – Les enseignants qui souhaitent en apprendre davantage sur la consommation de drogues et la santé mentale peuvent visiter le site Web [heretohelp.bc.ca](http://heretohelp.bc.ca) ou [carbc.ca](http://carbc.ca).)

La mise en œuvre d'*iMinds* ne demande qu'une préparation sommaire et du matériel de base. Chaque module comprend un plan de leçons facile à suivre qui se termine par un projet, une présentation ou une compétition amicale entre les équipes d'élèves. Chaque plan de leçons comprend :

- une liste de matériel nécessaire ou suggéré;
- des instructions étape par étape;
- les originaux de tous les documents et des transparents;
- une grille d'évaluation.



## Un aperçu d'*iMinds*

Les élèves de **6<sup>e</sup> année** deviennent des détectives qui analysent les « indices » (influences et comportements) pour résoudre une situation fictive qui concerne trois élèves qui sommeillent en classe. Les élèves apprennent à appliquer leur nouveau savoir à leur vie.

Les élèves de **7<sup>e</sup> année** en apprennent davantage sur le rôle que la consommation de drogues jouait dans les sociétés anciennes afin d'élargir leurs horizons. Ils apprennent également des façons d'évoluer dans la société d'aujourd'hui qui est également une grande consommatrice de drogues.

Les élèves de **8<sup>e</sup> année** deviennent des scientifiques qui analysent les médias et leur influence sur le comportement des jeunes. En équipe, ils apprennent à réunir, analyser et interpréter des données concernant un projet de recherche lié à la santé mentale ou à la consommation d'alcool ou d'autres drogues.

Les élèves de **9<sup>e</sup> année** approfondissent leur compréhension de certaines formes littéraires comme la nouvelle et le poème parallèle tout en explorant des questions liées à la consommation d'alcool et d'autres drogues.

Les élèves de **10<sup>e</sup> année** poussent plus loin leur réflexion critique en approfondissant leurs connaissances sur la consommation d'alcool et d'autres drogues et en s'engageant dans des débats formels.



*Dans iMinds, on n'apprend pas à l'élève à être un « super-individu » capable de « résister à la vague de pression des autres élèves ». iMinds lui apprend plutôt à évaluer d'un œil critique la diversité d'influences et de choix qui façonnent sa vie personnelle et sociale.*

Élaboré par :



University  
of Victoria

Centre for Addictions  
Research of BC

510, rue Burrard, bureau 909, Vancouver, BC V6C 3A8  
604.408.7753

[www.carbc.ca](http://www.carbc.ca)

# Une approche constructiviste de la littératie en santé

Par leur nature même, les discussions qui traitent de santé mentale, de consommation de drogues et d'autres facteurs qui contribuent à la santé humaine sont sujettes à controverse. Certains enseignants peuvent considérer d'éventuelles controverses comme rébarbatives ou intimidantes. Ils peuvent craindre de se faire poser des questions pour lesquelles ils n'ont pas de réponses.

L'approche constructiviste convient parfaitement à l'enseignement de la littératie en santé, car elle permet d'éviter de considérer les enseignants comme des « spécialistes de la santé ». Selon cette approche, la littératie en santé devient un ensemble de connaissances, de compétences et de stratégies que les apprenants acquièrent à partir d'expériences et d'interactions vécues dans leur contexte social respectif. Comprendre le rôle des drogues, par exemple, ne revient pas à relater une liste préétablie de « faits connus », mais à construire et approfondir son analyse à partir de ses propres idées et expériences tout en s'appuyant sur les données probantes recueillies et les règles du discours communautaire.

Le rôle de l'enseignant ne consiste pas à fournir des réponses, il consiste à mettre en place un cadre propice à l'analyse. Puisque toutes les questions et tous les commentaires sont bienvenus, examinés et discutés à la lumière de données probantes, même les élèves fervents d'effets-chocs apprennent rapidement que leurs idées restent des idées. En reconnaissant le bien-fondé des demandes d'information de tous les élèves et en leur fournissant des pistes de recherche, l'enseignant encourage les jeunes à devenir des êtres animés d'un sens critique.

Voici quelques lignes directrices fondamentales :

- **Restez neutre** et accueillez toutes les interventions de manière objective et avec curiosité. En respectant tous les élèves, quelles que soient leurs opinions, vous les encouragez à faire de même.
- **Maintenez un climat coopératif** dans lequel les élèves réagissent à des idées et non aux individus qui les présentent. Faites bien comprendre au tout début que chacun doit faire en sorte d'écouter et d'examiner un point de vue qui peut être différent du sien.
- **Encouragez tous les élèves à participer** aux discussions, mais évitez de forcer quiconque à réagir s'il est clairement réticent à le faire. Donnez à chacun l'assurance que ses opinions et sentiments sont importants et qu'ils seront respectés.
- **Orientez les discussions de façon positive** en formulant des questions ou en mettant en scène des situations hypothétiques qui suscitent une réflexion plus approfondie sur le sujet.
- **Comprenez qu'il n'est pas nécessaire d'atteindre le consensus** lors des discussions. Au contraire, l'absence de consensus représente mieux le monde réel.
- **Soyez à l'aise avec les silences**, car parfois les discussions exigent un temps de réflexion.

L'approche constructiviste de l'enseignement et de l'apprentissage définit que les apprenants ont besoin de temps pour :

- exprimer leur mode de pensée actuel;
- interagir avec les éléments du monde environnant afin de vivre un éventail d'expériences sur lesquelles fonder leur réflexion;
- réfléchir sur leur mode de pensée par l'expression orale et écrite et le comparer avec celui des autres;
- établir des liens entre leurs expériences d'apprentissage et le monde réel.

## Le modèle des 5 « i »

**iMinds** utilise **le modèle des 5 « i »** mis au point par le Centre for Addictions Research of BC de l'Université de Victoria pour guider les participants tout au cours des divers stades de l'apprentissage constructiviste.

### Identifier

Les élèves sont placés devant une situation d'apprentissage équipés de leur bagage de connaissances. *Les activités liées à l'étape Identifier* fournissent aux élèves et aux enseignants une façon d'évaluer ce qu'ils savent déjà. Ces activités visent à faire participer les élèves et les encouragent à partager leur mode de pensée actuel.

### S'Informer

L'apprentissage exigeant que les élèves observent, analysent et évaluent les données à mesure qu'ils interagissent avec les notions et le matériel introduits par *les activités liées à l'étape s'Informer*. Les éléments nouveaux qui soutiennent une notion sont apportés par leurs camarades et extraits de sources faisant autorité (p. ex., des ouvrages de référence).

### Interpréter

Les élèves ne sont pas uniquement encouragés à tirer des conclusions, mais aussi à évaluer la fiabilité des données probantes qui appuient ces conclusions, et ce, parmi un éventail d'interprétations possibles. *Les activités liées à l'étape Interpréter* encouragent les élèves à comprendre le processus de cueillette de données probantes et à utiliser le raisonnement déductif.

### Imaginer

Une fois le processus de cueillette de données probantes et le traitement d'un ensemble de conclusions compris, les élèves sont plus à même d'imaginer des solutions possibles aux problèmes humains. *Les activités liées à l'étape Imaginer* encouragent les élèves à s'ouvrir aux scénarios hypothétiques et aux solutions envisagées.

### Intégrer

La connaissance renvoie à la capacité d'intégrer de nouvelles idées dans le connu et à appliquer le nouveau savoir dans de nouvelles explorations. *Les activités liées à l'étape Intégrer* permettent aux élèves et aux enseignants de faire une évaluation récapitulative de ce que les élèves ont appris et de ce qu'ils peuvent accomplir.

# Application des techniques pédagogiques constructivistes en classe

## Résultats escomptés

## Résultats non escomptés

	Résultats escomptés	Résultats non escomptés
Identifier	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves font preuve de curiosité par rapport à la matière et se sentent à l'aise de partager leurs connaissances actuelles.</li> <li>L'enseignant évalue les connaissances actuelles des élèves sur la matière en prêtant attention à leurs interactions.</li> <li>Les élèves peuvent soumettre leurs propres questions (p. ex., « Que serait-il bon de savoir de plus? » et « Comment pourrions-nous trouver l'information? »).</li> <li>L'enseignant facilite l'apprentissage en posant des questions d'approfondissement et incite les élèves à interagir entre eux.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant dissuade les élèves à présenter leur point de vue et à poser des questions.</li> <li>Les élèves posent des questions en fonction de la « bonne réponse » comme s'ils se préparaient pour un test formel.</li> <li>L'enseignant fournit les réponses, présente les solutions aux problèmes à chaque étape ou indique aux élèves que leurs réponses sont incorrectes.</li> <li>L'enseignant s'empresse de couvrir la matière sans donner suffisamment de temps aux élèves pour réfléchir et découvrir le sens véritable de leurs expériences.</li> </ul>
S'Informer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves ont suffisamment de temps pour observer, décrire et noter les données, et pour résoudre les énigmes et les questions par eux-mêmes.</li> <li>L'enseignant demande aux élèves de fournir plus d'une explication et d'appuyer leurs explications par des données probantes.</li> <li>L'accent est mis de façon à permettre aux élèves de comprendre les liens conceptuels qui existent entre leurs expériences nouvelles et anciennes.</li> <li>Les élèves sont encouragés à appliquer leur nouveau savoir à la compréhension d'une situation ou d'une notion nouvelle.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves restent sages et silencieux et « apprennent » de façon passive.</li> <li>La contribution des élèves aux leçons précédentes est ignorée.</li> <li>L'enseignant et les élèves acceptent des réponses qui ne sont pas appuyées par des données probantes.</li> <li>Les élèves ne sont pas encouragés à partager leurs idées ou explications et sont autorisés à interrompre leur analyse dès qu'ils ont trouvé une seule solution.</li> </ul>
Interpréter	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant propose une terminologie et donne des explications différentes pour approfondir les idées présentées par les élèves.</li> <li>L'enseignant pose des questions qui aident les élèves à tirer des conclusions logiques à partir des données probantes qu'ils ont réunies.</li> <li>Les élèves ont la possibilité de confronter leurs idées entre eux et de réviser potentiellement leur mode de pensée individuel.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'enseignant propose des concepts ou des compétences hors matière ou fournit des explications qui manquent de preuves.</li> <li>L'enseignant rejette les explications et les expériences des élèves.</li> <li>Les élèves n'ont pas le temps de traiter l'information nouvelle et de la comparer et de l'intégrer à leurs expériences passées.</li> </ul>
Imaginer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves et les enseignants soumettent de nouvelles questions qui les mènent plus loin dans l'exploration du sujet.</li> <li>Les élèves sont encouragés à « sortir des sentiers battus » et à examiner des situations qui font appel à la question « Qu'en serait-il si...? » et qui exigent une nouvelle façon de penser, d'agir et de résoudre les problèmes.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves sont appelés à être « réalistes » plutôt qu'à imaginer des scénarios hypothétiques.</li> <li>L'enseignant freine la discussion sur des sujets controversés et amène les élèves à voir le monde de manière conventionnelle et prudente.</li> </ul>
Intégrer	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves communiquent leur compréhension de concepts nouveaux et démontrent leur habileté à tirer des conclusions à partir des données probantes recueillies.</li> <li>L'enseignant observe et note ce que les élèves ont appris et les éléments qu'ils sont capables de communiquer.</li> <li>L'enseignant encourage les élèves à suivre et à évaluer leurs progrès en comparant leur nouveau savoir avec leurs connaissances antérieures.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves doivent mémoriser l'information et passer un examen sur le vocabulaire, les expressions et les faits connus.</li> <li>L'enseignant introduit des notions ou des concepts nouveaux et permet une discussion libre sur des idées qui sont sans rapport avec l'objet des leçons.</li> <li>Les élèves ne parviennent pas à communiquer leurs idées efficacement ou semblent avoir tout simplement mémorisé l'information sans vraiment la comprendre.</li> </ul>

# La consommation de drogues :

## Un comportement humain



Le comportement humain n'est pas un phénomène isolé de tout contexte. Une variété d'influences, génétiques, sociales ou autres, modèlent nos comportements. En voici certaines catégories :

- les besoins de base (p. ex., l'affection, la nourriture, le logement);
- les caractéristiques biologiques ou génétiques (p. ex., une incapacité, l'état de santé général ou hormonal);
- la communauté ou l'environnement (p. ex., le voisinage, les politiques ou les lois);
- la famille (p. ex., la culture, le soutien familial, les valeurs);
- les médias (p. ex., la publicité, la musique, les jeux vidéo);
- les objectifs personnels (p. ex., l'éducation, l'image personnelle, l'éthique);
- les ressources (p. ex., l'argent, le temps, les moyens de transport);
- les relations sociales (p. ex., les amis, les modèles, les équipes ou clubs).

L'interaction entre les catégories d'influences atténue ou amplifie l'effet des influences individuelles. Par exemple, une personne peut découvrir un nouveau mode de vie par l'entremise d'un média, puis être incitée par ses pairs à adopter un comportement illégal lié à ce mode de vie.

Le niveau de contrôle qu'un individu exerce sur une influence peut également avoir une incidence sur son effet. Par exemple, même s'il est vrai qu'on ne peut pas modifier sa propre génétique, si une personne est prédisposée génétiquement à développer une maladie cardiaque, elle pourrait consciemment adopter des comportements qui vont réduire (ou accroître) le risque de la contracter.

Le degré de contrôle qu'une personne exerce sur sa situation sociale est également un facteur. Par exemple, un adulte peut décider d'améliorer son régime alimentaire sur les conseils d'un médecin. Toutefois, les enfants n'ont que peu de contrôle sur les aliments que

leur donnent leurs parents. Les adolescents, eux, peuvent exercer un meilleur contrôle sur les nombreuses influences qui conditionnent leur vie. Par contre, ils ne se rendent pas toujours compte de la mesure dans laquelle ils peuvent modifier leurs comportements. Ainsi, ils peuvent avoir besoin d'aide pour reconnaître les facteurs qui influent sur leurs comportements et analyser ceux qu'ils ont la capacité de modifier.

### Rôle du comportement sur la santé mentale

La santé mentale désigne la capacité de chaque personne à ressentir les choses, à réfléchir et à agir de manière à mieux jouir de la vie et à mieux faire face aux défis. La santé mentale revêt une importance particulière dans l'état de santé général de la personne, ne se résumant pas à l'absence de maladie mentale. De même, la santé physique d'un individu peut avoir un impact sur sa santé mentale.

Les comportements nocifs adoptés durant l'adolescence comme le tabagisme, la consommation excessive d'alcool ou d'autres drogues peuvent contribuer à diverses maladies chroniques et avoir des effets néfastes sur la santé mentale d'un jeune, aujourd'hui et plus tard dans sa vie. En contrepartie, l'exercice, la relaxation, des objectifs réalistes, la gestion de son temps et des relations interpersonnelles peuvent améliorer la santé mentale de l'adolescent et même avoir une incidence bénéfique sur une maladie physique ou mentale.

La plupart des individus, notamment les adolescents, sont conscients des méfaits potentiels de certains comportements. Pourtant, certains d'entre eux choisissent de continuer à les entretenir. (Pensez à ceux qui fument la cigarette en dépit de la masse d'informations qui associe tabagisme et cancer du poumon).

Diverses influences s'exercent sur un individu avant qu'il décide d'adopter ou non un comportement potentiellement nocif. Parmi elles, citons l'intensité de plaisir ou les avantages qu'un individu peut en retirer. Ce plaisir ou ces avantages varient d'une personne à l'autre et leur intensité dépend de diverses influences personnelles, sociales et environnementales. La perception que la personne se fait des risques à court ou à long terme du comportement pour sa santé peut aussi influencer sur sa décision. Les risques immédiats ont souvent plus d'impact que ceux qui pourraient se poser à long terme, en particulier lorsqu'il s'agit de jeunes. Par exemple, pour eux, la mauvaise haleine liée à la cigarette peut être un facteur plus dissuasif que le risque de développer un cancer du poumon.



## Drogues et cerveau

Une drogue est une substance qui modifie la façon dont le corps fonctionne, tant sur le plan physique que psychologique. Les drogues particulièrement préoccupantes sont celles qui agissent sur le système nerveux central (SNC) et qui influent sur la manière de penser, de se sentir ou de se comporter. Appelées « substances psychoactives », ces drogues comprennent, parmi d'autres, la caféine, l'alcool, le tabac et le cannabis.

On regroupe souvent les drogues sous les étiquettes « légales » et « illégales » ou « douces » et « dures ». Ces catégories peuvent prêter à confusion et être trompeuses. D'une part, le statut juridique des drogues varie d'une époque à l'autre et d'un endroit à l'autre. D'autre part, il est impossible de définir les concepts de « dureté » et de « douceur » puisque les effets sont différents selon la personne, le contexte et la dose.

Il vaut donc mieux classer les drogues en fonction de leurs effets sur le système nerveux central.

- Les **neurodépresseurs** ralentissent l'activité du système nerveux central (p. ex., ralentissement du rythme cardiaque et respiratoire). L'alcool et l'héroïne sont des exemples de neurodépresseurs.
- Les **stimulants** accélèrent l'activité du système nerveux central et les processus de l'organisme (p. ex., accélération du rythme cardiaque et respiratoire). La caféine, le tabac, les amphétamines et la cocaïne sont des stimulants.
- Les **hallucinogènes** influent sur le système nerveux central en entraînant une déformation de la perception. Les champignons magiques et le LSD sont des exemples d'hallucinogènes.

## Pourquoi Consomme-t-on des drogues?

Toutes les sociétés sont, d'une façon ou d'une autre, consommatrices de drogues. Elles s'en servent pour célébrer, elles en dépendent, en profitent, en tirent du plaisir ou de la souffrance. Comme la plupart des pays développés, le Canada a une longue tradition en matière de consommation, en toute légalité, de drogues plus anciennes comme l'alcool et la nicotine. Les multinationales fabriquent, promeuvent et vendent ces produits à un vaste marché d'usagers avides et empochent d'énormes profits. Les gouvernements et les collectivités récoltent des revenus fiscaux considérables ainsi qu'une autre sorte de moisson, à savoir des problèmes de santé et d'ordre juridique, économique et social qui sont pour la plupart cachés.

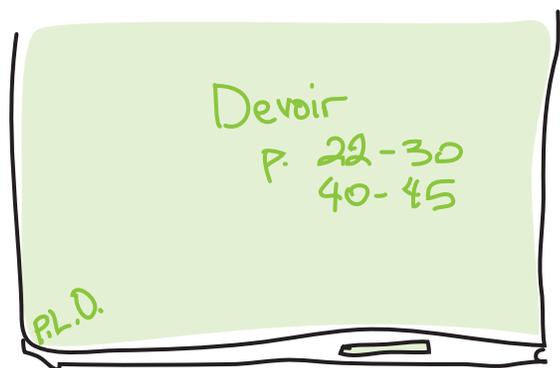
Au siècle dernier, on a assisté à une explosion de la culture, de la fabrication et du commerce d'autres substances psychoactives, à la fois anciennes et nouvelles. Certaines ont été créées à partir de produits pharmaceutiques fabriqués initialement pour traiter la douleur, l'insomnie ou les troubles mentaux (p. ex., l'héroïne, les barbituriques et les benzodiazépines). On en trouve aussi qui ont été fabriquées à des fins récréatives (p. ex., l'ecstasy) tandis que d'autres viennent

de plantes ou de graines, notamment le cannabis, qui ont été cultivées et vendues sur de nouveaux marchés, beaucoup plus vastes. Comme c'est le cas dans la plupart des pays, le Canada a prévu des sanctions juridiques avec l'appui de traités internationaux dans le but d'essayer de limiter la fabrication, le commerce et la consommation de certains de ces produits, même si leur consommation se poursuit à des degrés divers.

Autour de chaque substance psychoactive et de ses effets distincts sur les émotions et le comportement humain se sont développés des cultures et des rites qui façonnent les traditions et les habitudes de consommation à des fins particulières. Des substances psychoactives conviennent dans une certaine mesure à presque tous les types d'activités humaines (p. ex., cérémonies religieuses, sport, lutte, alimentation, relation sexuelle, travail, danse, représentation publique et relation sociale).

## Pourquoi les jeunes consomment-ils des drogues?

Les études révèlent que les adolescents consomment des drogues pour la plupart des mêmes raisons que les adultes, soit par curiosité ou par plaisir, pour se découvrir ou faire comme tout le monde, pour surmonter



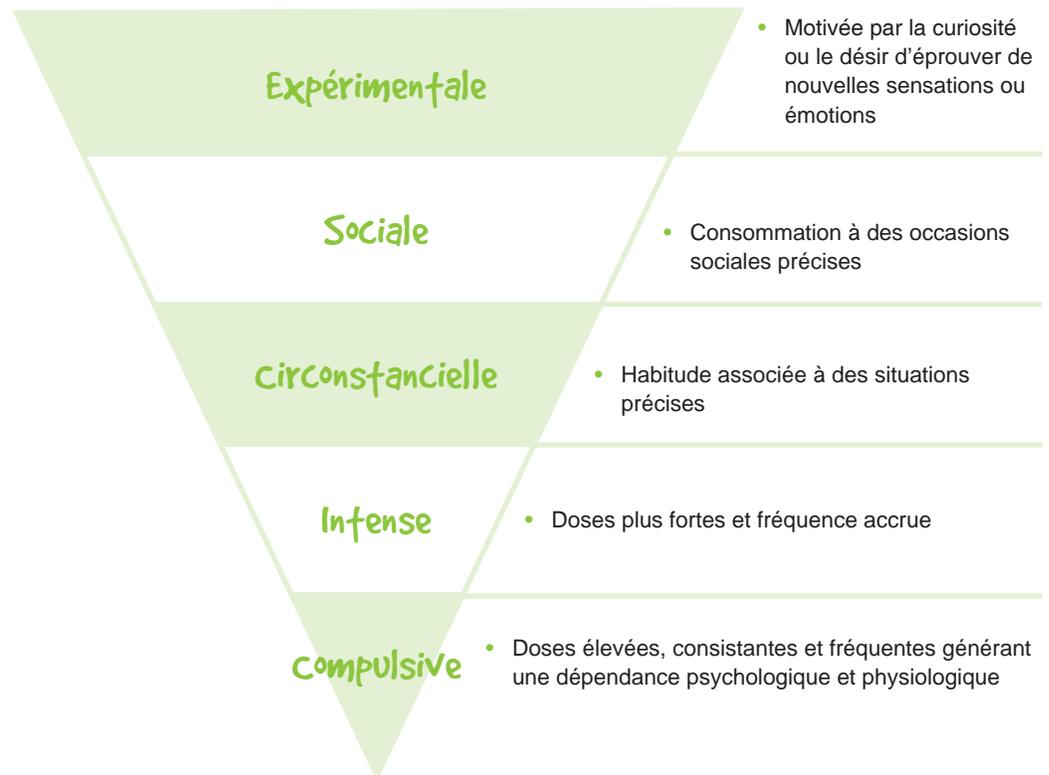
le stress ou la douleur, l'ennui ou la déprime, pour rester réveillés lorsqu'ils étudient ou travaillent, par habitude ou révolte, pour perdre du poids ou pour mieux dormir.

Ces diverses raisons ont une influence profonde sur les habitudes de consommation du jeune et sur les effets bénéfiques ou néfastes qu'ils en retirent. Si le motif de la consommation est passager (p. ex., la curiosité), il devrait s'ensuivre une consommation occasionnelle ou expérimentale. S'il s'agit d'un motif sérieux, qui risque de durer (p. ex., l'insomnie chronique ou des problèmes de santé mentale), cela pourrait entraîner une consommation de substances plus intense et plus longue et présenter un plus grand risque de nocivité. Un motif de plus courte durée, mais puissant (p. ex., pour faire comme tout le monde, par plaisir, pour se relaxer temporairement), peut aussi entraîner un comportement présentant des risques et des conséquences néfastes telles que des blessures ou une maladie aiguë.

## Différence entre consommation de drogues, risques et effets néfastes

Il est important de reconnaître que la consommation prudente de bon nombre de substances psychoactives peut-être sans préjudice. Néanmoins, la consommation de substances psychoactives présente certains risques que l'on peut classer sur une échelle graduée : risques généralement faibles (bienfaits occasionnels), risques élevés et effets néfastes.

Comme le montre le schéma ci-dessous, les jeunes consomment en grande partie de l'alcool ou d'autres drogues à des fins expérimentales ou sociales. Pourtant, on n'insiste jamais assez sur le fait qu'une consommation même occasionnelle peut être dangereuse, voire fatale si elle est prise au mauvais moment, à la mauvaise dose et au mauvais endroit. Les effets de



courte durée d'une dose forte consommée occasionnellement sont le plus souvent à l'origine de dommages graves chez les jeunes.

La consommation répétitive d'une drogue, en particulier sur une base quotidienne, risque d'ancrer solidement une habitude ou une dépendance dont il sera difficile de se défaire. Quand les habitudes de consommation atteignent une telle intensité, elles nécessitent des fonds importants pour les soutenir et rivalisent avec les autres besoins sociaux ainsi que les attentes sur le plan familial, scolaire et collectif. Il a aussi été prouvé que la personne ayant des habitudes de consommation intense est affaiblie temporairement dans sa capacité d'éprouver du plaisir autrement. En effet, les centres de récompense du cerveau sont pris en « otage » par le besoin régulier de recevoir les récompenses que leur procure la drogue en question, que ce soit l'alcool, le tabac, le cannabis ou toute autre substance psychoactive.

On reconnaît qu'une consommation de substances est particulièrement à risque ou dangereuse si elle présente certains ou tous les signes suivants :

- initiation à un âge précoce (en particulier avant 13 ou 14 ans);
- consommation pour surmonter des états affectifs négatifs;
- consommation quotidienne;
- consommation avant ou pendant l'école ou le travail;
- consommation pendant la conduite au volant ou les activités physiques vigoureuses;
- consommation de plusieurs substances en même temps;
- consommation devenant une forme majeure de loisir.

Les signes suivants indiquent qu'une habitude de consommation est moins susceptible d'être problématique : prise de précautions en consommant, prudence en ne consommant que des quantités petites ou raisonnables, consommation moins fréquente et seulement à des occasions particulières, capacité de s'arrêter en tout temps.

## La résilience à la lumière des facteurs de risque et de protection

La résilience est la capacité de surmonter l'adversité ou de rebondir face à elle. La résilience résulte de systèmes de protection élémentaires présents chez l'être humain et se développe à mesure que l'individu prend confiance en ses compétences et aptitudes, en sa famille, en ses relations et en sa collectivité.

La résilience est une question maintes fois abordée dans les discussions sur les facteurs de risque et de protection. Plus les enfants bénéficient de facteurs de protection dans leur vie, plus ils sont susceptibles de développer de la résilience devant des obstacles ou des circonstances difficiles. Toutefois, la relation précise qui existerait entre les facteurs de risque et de protection et les effets sur la santé est complexe et enchevêtrée, comme d'ailleurs tout ce qui a trait à l'être humain. Ce que nous savons, c'est que les facteurs de risque ne suffisent pas à prédire les résultats avec exactitude.

Ces facteurs peuvent être d'origine personnelle (p. ex., liés à la génétique, à la personnalité) ou sociale (p. ex., liés à la famille, aux amis, à la culture) ou encore relever du milieu environnant (p. ex., liés à l'économie ou à la politique). En outre, ils peuvent interagir entre eux de façon complexe, atténuant ou amplifiant leurs effets. Cependant, il est généralement admis que le soutien familial et les liens d'interdépendance avec l'école sont les facteurs de protection prédominants dans le développement de l'adolescent.

# Guide rapide sur la consommation de drogues



## Une drogue, qu'est-ce que c'est?

Une drogue est une substance chimique qui modifie la façon dont le corps fonctionne. Les éléments psychoactifs qu'elle contient influent sur le système nerveux central d'une personne (le cerveau en particulier) pour la faire voir, penser, se sentir et se comporter de façon différente qu'à l'habitude. Les drogues les plus couramment consommées sont la caféine (dans le cola, le café, le thé et le chocolat), la nicotine (dans les cigarettes, les cigares et le tabac à chiquer), l'éthanol (dans l'alcool) et le THC (dans la marijuana et autres produits dérivés du cannabis).

## Pourquoi consomme-t-on des drogues?

On consomme des drogues pour obtenir un certain bienfait. Par exemple, beaucoup de gens boivent du café pour se réveiller et se sentir alertes. Beaucoup d'autres consomment de l'alcool pour se détendre et décompresser. D'autres encore utilisent des drogues pour soulager la douleur ou régler d'autres problèmes alors que certains en consomment pour passer du bon temps ou vivre une expérience spirituelle.

## Comment la consommation d'une drogue peut-elle être à la fois bonne et mauvaise?

De nombreuses drogues, tout comme certains médicaments, apportent de nombreux bienfaits aux êtres humains. En fait, la plupart des drogues sont utiles d'une manière ou d'une autre. Cependant, la consommation de toute drogue comporte aussi des risques. Même les médicaments sur ordonnance peuvent causer des dommages, surtout s'ils ne sont pas pris correctement. Il s'avère donc utile de réfléchir à la consommation de drogues en fonction d'une échelle graduée.



Le niveau de risque et d'effets liés à la consommation de drogues dépend de nombreux facteurs.

- 1. Plus la consommation de drogues est grande, plus le risque est élevé.** L'augmentation du risque est liée directement à une consommation et une fréquence accrues de drogues, et à une plus forte concentration de celles-ci.
- 2. Plus la consommation est précoce, plus le risque est élevé.** Le cerveau humain commence à se développer dans l'utérus, mais il n'est pas entièrement formé avant l'âge adulte. Les drogues modifient non seulement notre expérience du moment, mais aussi la façon dont notre cerveau se développe. Les drogues ont un impact plus important sur le cerveau d'un jeune que sur celui d'une personne plus âgée.
- 3. Le lieu, le moment et l'activité influent sur le risque.** Boire un verre de vin pendant une fête familiale, puis jouer aux échecs avec son grand-père est moins susceptible de causer des dommages que de boire de l'alcool en cachette avec des camarades, puis de faire du vélo ou de la planche à roulettes.
- 4. Les raisons de consommer sont importantes.** Si une personne consomme une drogue par curiosité, il est probable qu'elle ne le fera que de façon occasionnelle ou à brève échéance. Cependant, si une autre consomme une drogue pour traiter un problème plus sérieux, il se peut qu'elle en consomme trop ou trop souvent. Si une autre encore consomme une drogue pour mieux s'intégrer à un groupe, elle n'est probablement pas à l'écoute de son moi intérieur et peut faire de mauvais choix.

Afin de faire des choix éclairés en matière de consommation d'alcool ou d'autres drogues, il est toujours nécessaire de tenir compte des bienfaits qu'elles procurent et des risques qu'elles comportent, de réfléchir sur les raisons pour lesquelles elles sont consommées et de s'assurer que le contexte est sécuritaire. En règle générale, il est prudent de ne consommer aucune drogue à moins d'être certain que les bienfaits l'emportent clairement sur les risques et que le contexte et les raisons de sa consommation n'augmenteront pas les probabilités d'effets néfastes.

Élaboré par :



University of Victoria

Centre for Addictions Research of BC

510, rue Burrard, bureau 909, Vancouver, BC V6C 3A8  
604.408.7753 [www.carbc.ca](http://www.carbc.ca)

# À propos du module de 10<sup>e</sup> année

Le module de 10<sup>e</sup> année invite les élèves à pousser plus loin leur réflexion critique en approfondissant leurs connaissances sur la consommation d'alcool et d'autres drogues et en s'engageant dans des débats formels à ce sujet. En équipe, les élèves discutent et préparent leurs arguments en mettant en valeur la capacité de chacun à influencer le cours des choses.

La 10<sup>e</sup> année constitue un moment idéal pour les jeunes pour découvrir comment préparer et présenter des arguments efficaces, en particulier lorsqu'il s'agit d'enjeux qui les touchent directement. Maintenant qu'ils sont au secondaire (ou en dernière année du niveau intermédiaire), les élèves de 10<sup>e</sup> année cherchent à prendre plus de responsabilités, à l'école et à la maison, afin de pouvoir faire des choix plus librement par eux-mêmes. En apprenant à bâtir une argumentation logique

et à défendre leur position, ceux-ci peuvent gagner l'assurance nécessaire pour exercer un plus grand contrôle sur les décisions qui les concernent.

Le module de 10<sup>e</sup> favorise un travail d'analyse continu et se termine par une présentation de débats qui permettra aux élèves de démontrer ce qu'ils auront appris. Comme enseignant, vous avez toute la latitude pour modifier les leçons en fonction des besoins particuliers de votre classe. Selon le temps dont vous disposez et la capacité d'apprentissage de vos élèves, vous pouvez adapter les activités proposées ou en ajouter d'autres. Il est toutefois important de vous assurer que chaque élève franchit toutes les étapes du modèle 5 « i ». Le module devrait être présenté de manière à ce que chaque élève réalise des projets reflétant ses intérêts et correspondant à ses compétences scolaires et sociales.



### Aperçu du module

	Présentation	Activités	Stade d'apprentissage 5-i	Minutes
Leçon 1	Introduction aux débats	Questions-débat Activité de la classe Activité finale : Devoir à la maison	Identifier Interpréter/Imaginer s'Informer	15 50 15
Leçon 2	L'art de la persuasion : théorie et pratique	Début : Introduction de la notion de persuasion Activité de groupe Activité de groupe Activité finale : Devoir à la maison	s'Informer Interpréter Identifier Interpréter	10 30 10 20
Leçon 3	La notion de résolutions	Début : Définitions Activité en équipe  Activité en équipe Activité finale : Devoir à la maison	Interpréter s'Informer/ Interpréter Imaginer	10 25 30 5
Leçon 4	Préparation de la séance des débats	Début : Plan du débat Activité en équipe Activité finale : Devoir à la maison	Interpréter s'Informer/imaginer	15 60 5
Leçon 5	Préparation de la séance des débats (suite)	Questions-débat Activité en équipe Activité finale : Devoir à la maison	Interpréter Imaginer/Intégrer	15 55 10
Leçon 6	Séance des débats	Préparation de la séance des débats Activité de la classe : Séance des débats et évaluations Activité finale : Pour conclure	Intégrer Intégrer	20 60

## Liens avec le programme scolaire de la C.-B.

Ce module répond aux résultats d'apprentissage prescrits suivants.

Français 10 <sup>e</sup> année	
Comprendre et réagir	<p><b>Compréhension</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves interprètent et communiquent des informations provenant de diverses sources (lues, entendues ou vues) afin de prendre position sur une variété de sujets et de justifier leurs points de vue.</li> </ul> <p><b>Analyse critique</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves prennent conscience de la façon dont l'art oratoire peut atteindre et influencer les autres.</li> </ul>
Communiquer des idées et des informations	<p><b>Rédaction et création</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves démontrent leurs capacités à tenir compte des caractéristiques, des besoins et des préférences de différents auditoires.</li> <li>Les élèves repèrent et sélectionnent des informations pertinentes provenant de diverses sources d'information et ils en évaluent la qualité, l'actualité et l'exactitude.</li> <li>Afin d'obtenir des résultats précis, ils organisent leurs idées et adaptent le style, la forme et le niveau de langue utilisé selon les particularités de l'auditoire.</li> <li>Ils mettent en œuvre diverses stratégies pour générer des idées et les structurer.</li> </ul> <p><b>Amélioration de la communication</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>En se fondant sur des critères établis, les élèves évaluent la qualité de leur travail et de celui des autres afin d'établir la pertinence des sources d'information utilisées et de fournir des suggestions utiles et constructives de façon appropriée.</li> <li>Ils révisent et corrigent les documents de communication pour en améliorer le contenu, la structure et la présentation afin d'atteindre des auditoires et des objectifs particuliers.</li> <li>Au moyen de critères précis, ils évaluent et révisent les documents de communication.</li> </ul> <p><b>Présentation et évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Par la communication orale, les élèves démontrent leur fierté et leur satisfaction à prendre position ainsi qu'à formuler et à exprimer des opinions personnelles.</li> <li>Ils créent divers types de communications scolaires, techniques et personnelles, y compris des débats oratoires.</li> </ul>

## Liens avec le programme scolaire de la C.-B. (suite)

<b>Identité et société</b>	<p><b>Connaissance de soi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves démontrent leur fierté et leur satisfaction à prendre position ainsi qu'à formuler et à exprimer des opinions personnelles.</li> </ul>	<p><b>Travail en équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves démontrent leur engagement à atteindre des objectifs communs.</li> <li>Les élèves font preuve d'ouverture d'esprit à l'égard des idées et des points de vue des autres et démontrent un intérêt à les étoffer.</li> </ul>
	<p><b>Favoriser un sentiment d'appartenance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves prennent en compte les points de vue qui diffèrent des leurs et savent les reprendre afin de revoir leurs propres visions des choses.</li> </ul>	
	<p><b>Sciences humaines 10<sup>e</sup> année</b></p>	
	<p><b>Habilités et processus propres aux sciences humaines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves poussent plus loin leur réflexion critique notamment en interrogeant, en comparant, en résumant, en tirant des conclusions et en défendant des points de vue.</li> <li>Les élèves démontrent leurs habiletés à effectuer des recherches, entre autres en accédant à des informations, en recueillant des données, en organisant l'information, en présentant les résultats de leur recherche et en citant leurs sources.</li> <li>Les élèves font preuve de compétences en matière de communication écrite, orale et graphique, que ce soit en groupe ou individuellement.</li> </ul>	
	<p><b>Planification 10<sup>e</sup> année</b></p>	
	<p><b>Mode de vie sain</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves analysent les facteurs qui contribuent à la santé.</li> </ul>	<p><b>Information sur la santé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves analysent l'exactitude des informations relatives à la santé ainsi que la pertinence de ces informations pour eux.</li> </ul>
	<p><b>Relations saines</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves démontrent une compréhension des compétences requises pour établir et entretenir des relations saines.</li> <li>Ils analysent les facteurs qui contribuent à rendre les écoles plus sûres et accueillantes.</li> </ul>	<p><b>Décisions relatives à la santé</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Les élèves évaluent les effets potentiels sur soi, la famille et la communauté de diverses décisions personnelles relatives à la santé.</li> <li>Ils font l'analyse de stratégies pour prévenir l'usage inapproprié d'alcool ou d'autres drogues.</li> </ul>

# Leçon 1: Introduction aux débats d'orientation



## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec chacune des activités d'apprentissage de cette leçon.
2. À la leçon précédente, demandez aux élèves d'apporter un objet intéressant à « vendre » à leurs camarades (ou encore, apportez les vôtres qu'ils pourront « vendre »).
3. Faites des copies de :
  - la fiche **Thèmes d'arguments contraires** – 1 copie, découpée en lanières;
  - la fiche **Autoévaluation** – 1 par élève;
  - la fiche **Naissance d'un vendeur** – faites 1 acétate;
4. Matériel nécessaire :
  - « chapeau » pour piger les thèmes d'arguments contraires;
  - rétroprojecteur;
  - grande boîte pour conserver les « objets destinés à la vente » des élèves;
  - facultatif : un bandeau (pour la pige d'objets se trouvant dans la boîte);
  - podium pour les argumentaires de « vente ».

## Activités de la leçon

### Début : Introduction et exploration du concept de « débat » (15 min)

- Dessinez au tableau une grille à trois colonnes portant les entêtes suivants :
  - Règles des débats
  - Qualités d'un brillant débatteur
  - Compétences de débatteur utiles dans d'autres sphères de la vie
- Demandez aux élèves de suggérer diverses idées pour remplir le tableau. (Cela vous permettra d'évaluer leurs connaissances préalables sur les débats.) Pendant cette discussion, les élèves doivent soulever quelques règles élémentaires et techniques de base et réaliser que plusieurs compétences utiles aux débats peuvent aussi être appliquées dans leur vie quotidienne (p. ex., la « persuasion » pourrait servir à convaincre leur mère de repousser le couvre-feu et l'habileté à « avancer un argument solide » pourrait être utile pour discuter avec un enseignant de la pertinence des devoirs).
- Expliquez brièvement que, au cours des 6 prochaines leçons, les élèves en apprendront plus sur les compétences qu'ils auront relevées pendant le remue-méninges, qu'ils apprendront à les mettre en pratique et qu'à la fin, ils s'engageront dans un débat formel sur la question relative à la consommation d'alcool et d'autres drogues.



**Remarques et conseils**

*Assurez-vous que les élèves comprennent qu'il s'agit simplement d'un exercice pour se dégourdir et que les attentes tiennent compte uniquement de leur participation.*

*Si désiré, vous pouvez remettre un prix à ceux dont l'argumentaire de vente a duré au moins une minute.*

**Activité de la classe : Présentez les mini-arguments « Convainquez-moi » (50 min)**

- Expliquez que les vendeurs doivent souvent proposer des produits qu'ils n'aiment pas ou n'approuvent pas et que parfois les débatteurs doivent présenter des arguments contraires à leurs opinions.
- Passez le « chapeau » qui contient les *Thèmes d'arguments contraires* et demandez à chacun des élèves de piger un thème. Indiquez-leur qu'ils auront 5 minutes pour préparer une argumentation qui tient en une ou deux minutes pour soutenir le thème qu'ils auront pigé.
- Demandez à un volontaire de commencer la ronde des présentations (ou choisissez un élève selon ce qui vous convient). Invitez les élèves à s'installer sur le podium pour présenter leurs arguments (ou permettez-leur de rester à leur pupitre et de se lever pour le faire).
- Lorsque toutes les présentations ont été faites, invitez le groupe à se lever et à s'applaudir, à se féliciter et à se saluer. (Une ambiance animée et accueillante est essentielle pour inciter quelqu'un à se risquer à ce genre de prise de position.)
- Distribuez à chacun des élèves une fiche d'*Autoévaluation*, puis donnez-leur 5 à 10 minutes pour faire l'exercice en se référant au remue-méninges au tableau.

**Activité finale : Devoir à la maison (15 min)**

- Circulez dans la classe avec la boîte d'« objets » que les élèves ont apportés de la maison (tel qu'il leur a été demandé plus tôt dans la semaine). Demandez à chacun d'eux de tirer un objet de la boîte. (Si désiré, vous pouvez bander les yeux des élèves avant qu'ils ne pigent un objet de la boîte.)
- Présentez le devoir *Naissance d'un vendeur* à l'aide du rétroprojecteur.
- Distribuez à chacun la *Grille d'évaluation par les pairs* et passez-la en revue avec eux.
- Rappelez-leur qu'ils doivent rapporter leur objet et leur grille d'évaluation à la prochaine leçon.

# Leçon 2: Vendre son idée : l'art de la persuasion



## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec chacune des activités d'apprentissage de cette leçon.
2. Aménagez les pupitres en groupes de 6 à 10 (idéalement en cercles ou en demi-cercles) et écrivez le nom des élèves de chacun des groupes. (Remarque : Dans la mesure du possible, respectez la parité garçons/filles et les niveaux d'habiletés.)
3. Faites des copies de :
  - la **Grille d'évaluation par les pairs** – faites des copies supplémentaires au cas où certains élèves oublieraient la leur;
  - la fiche **Les règles des débats** – 1 par élève;
  - la fiche **Les rôles joués dans un débat** – 1 par élève.
4. Matériel nécessaire :
  - rétroprojecteur.

## Activités de la leçon

### Début : Introduction au concept d'« argumentaire ou discours de vente » (10 min)

- Demandez aux élèves de prendre leur place dans les groupes établis plus tôt.
- Demandez-leur de prendre la *Grille d'évaluation par les pairs* qui leur a été distribuée à la dernière leçon (distribuez les copies supplémentaires que vous avez faites à ceux qui l'auront oubliée.) Passez la grille en revue avec les élèves et dites-leur qu'ils devront évaluer l'élève qui se trouve à leur gauche.

### Activité de groupe : Présentation et évaluation des argumentaires de vente (30 min)

- Choisissez un élève par groupe et demandez-lui de se lever pour présenter son argumentaire de vente. Dites à la classe que c'est la personne qui parle qui doit choisir l'élève qui fera la présentation suivante.
- Rappelez aux élèves qui auront évalué leur camarade de retourner leur fiche face contre table une fois qu'ils l'auront remplie.

### Activité de groupe : Relever des techniques de persuasion efficaces (10 min)

- Chaque groupe doit dresser une liste des « 5 meilleures techniques de persuasion » relevées dans les présentations de leur propre groupe. Désignez un élève comme secrétaire. Quand il aura fini, demandez à un autre élève du groupe d'écrire les résultats au tableau. Révisez les listes avec la classe.

### Activité finale : Préparation pour le « grand débat » de la prochaine leçon (20 min)

- Distribuez et passez en revue *Les Règles des débats* et discutez-en avec les élèves pour en relever les éléments-clés.
- Distribuez et passez en revue *Les rôles joués dans un débat* et discutez-en avec la classe.
- Félicitez les élèves pour leur audace et demandez-leur de réviser leurs notes pour leur devoir. Dites-leur que vous leur attribuerez une équipe et qu'ils recevront leur thème de débat à la prochaine leçon.

# Leçon 3: Les enjeux publics liés à la consommation de drogues

## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec chacune des activités d'apprentissage de cette leçon.
2. Si désiré, réservez une période de 60 minutes au laboratoire informatique ou à la bibliothèque.
3. Dressez une liste d'équipes de débat composées de 4 élèves par groupe. (Remarque : Équilibrez les groupes puisque ces élèves devront travailler ensemble pour les prochaines leçons.)
4. Faites des copies de :
  - la fiche **Proposer des définitions** – 1 par élève;
  - la fiche **Résolutions d'orientation** – faites 1 acétate;
5. Matériel nécessaire :
  - la fiche **Votre attention s'il-vous-plaît!** – faites 1 acétate;
  - la fiche **Contestation de définitions** – 1 par élève;
  - la fiche **Devoir sur la contestation de définitions** – 1 par élève.
5. Matériel nécessaire :
  - dictionnaire, dictionnaire des synonymes, recueil de citations et autres ressources documentaires (préférentiellement placées dans un endroit central de la classe);
  - rétroprojecteur.

## Activités de la leçon

### Début : Aborder la notion de « présentation de définitions » pour les résolutions d'orientation (10 min)

- Distribuez la fiche *Proposer des définitions* et passez-la en revue avec la classe.

### Activité en équipe : Élaborer une résolution d'orientation (25 min)

- Expliquez aux élèves que vous avez divisé la classe en équipes de débat et donnez-leur un moment pour qu'ils rejoignent leurs coéquipiers désignés.
- Projetez la fiche *Résolutions d'orientation* au moyen du rétroprojecteur et donnez à chaque équipe une résolution qui demande une définition (si désiré, vous-même ou les élèves pouvez ajouter d'autres résolutions).
- Demandez aux élèves de se servir des ressources à leur disposition dans la classe (ou dans la bibliothèque ou le laboratoire informatique) pour définir la résolution qui leur a été assignée. Pour vous assurer de la participation de chacun, consacrez les 10 à 15 premières minutes de l'activité à de la recherche individuelle. Les équipes pourront se servir du temps qui reste pour discuter et se concerter à propos de l'élaboration d'une définition commune.
- Désignez un élève qui jouera le rôle de « secrétaire » et un autre celui de « journaliste ». Rappelez aux élèves qu'ils doivent faire la présentation de leurs définitions devant la classe.

### Activité en équipe : Créer un « capteur d'attention » (30 min)

- Projetez la fiche *Votre attention s'il-vous-plaît!* et demandez aux élèves de faire des suggestions pour allonger la liste à l'écran. Demandez à chaque équipe de créer des « capteurs d'attention » pour défendre leur définition.
- Demandez à quelques équipes de lire leurs définitions et capteurs d'attention à voix haute, et recueillez des commentaires des autres équipes.

### Activité finale : Devoir à la maison (5 min)

- Distribuez la fiche *Contestation de définitions* et demandez aux élèves de la lire et d'en surligner les éléments importants. Puis, distribuez à chacun la fiche *Devoir sur la contestation de définitions* et demandez-leur de le terminer à la maison afin de le remettre à la prochaine leçon.



# Leçon 4: Préparation et recherche sur l'argumentaire de débat

## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec chacune des activités d'apprentissage de cette leçon.
2. Prenez en considération les habiletés et la personnalité des élèves de chaque équipe de débat, puis subdivisez chacune d'elles en deux sous-groupes de deux élèves, un pour défendre la position « Pour » et l'autre, la position « Contre », relatives à chacune des questions. Les sous-groupes devront remplir la fiche **Équipes de débats** dont vous ferez ensuite un acétate.
3. Si désiré, réservez une période de 60 minutes au laboratoire informatique ou à la bibliothèque.
4. Faites des copies de :
  - la fiche **Équipes de débats** – faites 1 acétate (le nom des coéquipiers doit y être inscrit);
  - la fiche **Planification d'un débat** – 1 par élève.
5. Matériel nécessaire :
  - rétroprojecteur.



### Remarques et conseils

Les équipes « Pour » peuvent se servir des définitions et des capteurs d'attention établis à la leçon 3 tels quels ou ils peuvent les réviser.

## Activités de la leçon

### Début : Introduction au « plan de match » du débat (15 min)

- Informez les élèves qu'ils travailleront avec l'équipe déterminée précédemment sur les mêmes résolutions qui leur ont été assignées à la leçon 3, mais que leur équipe a été divisée en deux sous-groupes, l'un qui représentera la position « Pour » et l'autre, la position « Contre ».
- Projetez la fiche *Équipes de débats*, puis demandez aux élèves de rejoindre leurs coéquipiers.
- Indiquez aux duos d'élèves de préparer leur argumentaire et de faire des recherches pour soutenir leur prise de position grâce à l'information recueillie et aux compétences qu'ils ont acquises jusqu'à maintenant.

### Activité en équipe : Recherche, rédaction et préparation du débat (60 min)

- Distribuez la fiche *Planification d'un débat* et passez-la en revue avec la classe.
- Dites aux élèves qu'ils doivent commencer à préparer leur débat et à effectuer leurs recherches. Expliquez-leur que vous circulerez dans la classe pour les aider à avancer dans leurs démarches au besoin.

### Activité finale : Devoir à la maison et débat à venir (5 min)

- Rappelez aux élèves qu'ils auront une autre période pour faire leurs recherches, rédiger leurs arguments et discours et s'exercer à les présenter.
- Éclaircissez toute question que les élèves pourraient avoir à propos de la démarche.
- Demandez aux élèves de vous remettre le devoir de la dernière leçon (*Contestation de définitions*) que vous évaluerez et auquel vous attribuerez une note.

# Leçon 5: Préparation et rédaction du discours



## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec chacune des activités d'apprentissage de cette leçon.
2. Si désiré, réservez une période de 60 minutes au laboratoire informatique ou à la bibliothèque.
3. Faites des copies de :
  - la fiche **Astuces pour prononcer un discours** – faites 1 acetate;
  - la **Grille d'évaluation du débat** – 1 par élève.
4. Matériel nécessaire :
  - rétroprojecteur.

## Activités de la leçon

### Début : Présentation des astuces pour prononcer un discours (5 min)

- Présentez la fiche *Astuces pour prononcer un discours* à l'aide du rétroprojecteur. Assurez-vous que les élèves prennent des notes et invitez-les à suggérer d'autres astuces.

### Activité en équipe : Recherche, rédaction et préparation du débat (suite) (55 min)

- Permettez aux élèves de travailler à voix basse sur la finalisation de leur discours avec leur coéquipier de débat.

### Activité finale : Discussion sur l'évaluation du débat (10 min)

- Distribuez à chacun la *Grille d'évaluation du débat* et passez-la en revue avec les élèves. Rappelez-leur que cette grille peut leur servir de guide et qu'ils doivent s'exercer à présenter leur discours et leurs interventions lors des débats qui auront lieu à la prochaine leçon.
- Rappelez aux élèves qu'ils devront remettre à la fin de la prochaine leçon une version écrite de leur discours. Elle recevra une note sur 5 pour sa réalisation.
- Si désiré, expliquez aux élèves la pondération qui sera utilisée pour l'évaluation de la qualité des débats et des autres devoirs de ce module.

### Exemple de pondération

Autoévaluation des arguments contraires	participation	
Évaluation par les pairs des « qualités de vendeur » (Leçon 2)		/5 = 10%
Contestation d'une définition (Leçon 3)	réalisation	/5 = 10%
Qualité du discours et de l'intervention (Leçon 6)		/5 = 70%
Préparation du discours et de son écriture (Leçon 6)	réalisation	/5 = 10%



### Remarques et conseils

*Afin de vous préparer à l'évaluation prévue pour la prochaine leçon, invitez une ou deux personnes de l'extérieur pour agir comme juge (enseignants, aides, administrateurs, agents publics, etc.).*

# Leçon 6: Séance des débats et évaluations



## Remarques et conseils

Les juges auront besoin d'un formulaire d'évaluation par équipe de débat qu'ils examineront.

L'auditoire est formé des équipes d'élèves qui ne sont pas à l'œuvre.

Les juges évalueront l'ensemble des 4 élèves qui prendront part à chacun des débats, et ce, pour les quatre débats.

## Préparation ...

1. Familiarisez-vous avec cette leçon.
2. Confirmez la présence du juge ou des juges invités et remettez-leur une copie de la **Grille d'évaluation du débat** (2 pages).
3. Aménagez la classe en plaçant les pupitres de manière à créer deux espaces séparés pour les débats. (Idéalement, il pourrait s'agir de deux pièces différentes.) Dans chaque espace de débat, assurez-vous qu'il y a des places assises pour l'équipe du Pour, celle du Contre, le ou les juges et un auditoire de 10 à 12 personnes.
4. Faites des copies de :
  - la **Grille d'évaluation du débat** (2 pages) – 1 par juge (au cas où ils auraient oublié d'apporter la leur);
  - la **fiche Formulaire d'évaluation des juges/modérateurs** – 1 par équipe de débat (Remarque : Inscrivez-y les numéros des équipes et le nom des orateurs).
5. Matériel nécessaire :
  - 2 chronomètres ou autre instrument de mesure du temps;
  - signal pour capter l'attention (une cloche par exemple);
  - facultatif : podiums.

## Activités de la leçon

### Début : Organisation de la scène et de l'espace pour les débats (10 min)

- Présentez le juge ou les juges invités, s'il y a lieu, et distribuez-leur une *Grille d'évaluation du débat* s'ils n'en ont pas déjà. Fournissez-leur aussi un chronomètre et autant de *Formulaires d'évaluation des juges/modérateurs* que nécessaire. (Remarque : Les juges auront besoin d'un formulaire d'évaluation par équipe de débat qu'ils examineront.)
- Accordez quelques minutes aux élèves pour qu'ils puissent rassembler leur matériel de discours et discuter entre eux de leur stratégie de débat.

### Activité de la classe : Conduite des débats (50 min)

- Dirigez les groupes vers l'espace de débats. Les équipes 1, 2, 3 et 4 (Pour et Contre) s'installent d'un côté et les équipes 5, 6, 7 et 8 (Pour et Contre également), de l'autre côté.
- Invitez les élèves à demeurer attentifs et à encourager généreusement leurs camarades. Rappelez-leur qu'il est interdit de chahuter.
- Accordez 10 minutes pour chacun des débats et de 2 à 3 minutes pour les transitions et les commentaires/évaluations des juges.

### Activité finale : Clôture et célébration (10 min)

- Une fois que les élèves ont terminé leur présentation et qu'ils se retrouvent à leur place habituelle dans la classe, recueillez les évaluations des juges et avisez les élèves qu'ils auront les résultats d'évaluation de leur performance au cours de la prochaine leçon.
- Remerciez le juge ou les juges invités et sollicitez des commentaires auprès des participants aux débats.
- Invitez les élèves à se lever et à saluer la classe pour célébrer leur succès.

10<sup>e</sup> année

# originaux

# Les arguments contraires



Raisons pour lesquelles j'aime les devoirs

.....

Raisons pour lesquelles j'aime la carie dentaire

.....

Raisons pour lesquelles j'aime les pieds qui puent

.....

Raisons pour lesquelles j'aime que mon vol pour les vacances soit retardé de 2 heures

.....

Raisons pour lesquelles j'aime être choisi le dernier dans une équipe

.....

Raisons pour lesquelles j'aime que toute la classe soit punie à cause du comportement d'un ou de deux élèves

.....

Raisons pour lesquelles je hais passer du temps avec mes amis

.....

Raisons pour lesquelles j'aime qu'on devance mon couvre-feu

.....

Raisons pour lesquelles j'aime manger des oignons crus

.....

Raisons pour lesquelles je hais me lever tard le weekend

.....

Raisons pour lesquelles je hais obtenir de bonnes notes pour un devoir

.....

Raisons pour lesquelles j'aime que des personnes parlent ou mangent bruyamment pendant un film

.....

Raisons pour lesquelles j'aime passer du temps avec mes parents au centre commercial

.....

Raisons pour lesquelles je crois que les enseignants devraient donner plus de devoirs

.....

Raisons pour lesquelles je considère que les cartes de crédit ne devraient pas être accessibles aux adolescents

.....

# Autoévaluation (Argument contraire)



Ce que j'ai bien réussi :

Un défi que j'ai relevé :

Un aspect que je pourrais améliorer :

# Naissance d'un vendeur

Les débats de bonne qualité sont en bonne partie une forme sophistiquée de vente. Tu dois faire valoir que tu es une personne sincère et intelligente qui possède des opinions valables. Bien sûr, tu dois aussi présenter de façon convaincante la position que tu prends sur la question.

Ta tâche est de « vendre » à ton auditoire (tes camarades de classe) l'objet que tu as pigé en tenant un argumentaire ou discours de 1 à 2 minutes. Tu dois les persuader de la valeur de ton produit. Utilise un langage convaincant. Gagne leur confiance.

Ton auditoire sera constitué d'un petit groupe de camarades qui pourront te poser deux questions à la fin de ta présentation. L'un d'eux évaluera ta présentation selon la Grille d'évaluation par les pairs.

Ta récompense sera d'avoir renforcé ton pouvoir de persuasion! (Cela pourra t'être très utile.)



« Cette brosse est toute désignée pour épousseter la collection d'encyclopédies que je vous ai vendue la semaine dernière. »



# Règles des débats



- 1.** Le sujet d'un débat s'appelle une « proposition » ou une « résolution ». Il doit être rédigé de manière affirmative.  
Les résolutions *parlementaires* sont des propositions d'orientation politique à adopter (p. ex. : Qu'il soit proposé que la production, l'usage et la vente de marijuana soient légalisés au Canada).  
Un *débat contre-interrogatoire* peut être fondé sur une proposition de valeur (p. ex. : Le racisme est inacceptable).
- 2.** Dans chaque débat s'opposent deux équipes : celle du « Pour » qui défend la résolution et celle du « Contre » qui conteste sa pertinence ou qui propose une solution de rechange.
- 3.** Les deux équipes présentent les arguments qui appuient leur position un nombre égal de fois et pendant le même nombre de minutes.
- 4.** La charge de la persuasion incombe à l'équipe du Pour. Il ne peut y avoir d'égalité dans un débat formel. L'équipe du Pour doit convaincre l'auditoire, sans quoi elle perd le débat.
- 5.** De façon générale, pour s'acquitter du fardeau de la preuve, il est établi que la résolution est plus susceptible d'être vraie que fausse selon la « prépondérance des probabilités », c'est-à-dire un argumentaire qui convaincrait une personne raisonnable.
- 6.** Les débatteurs peuvent se servir de supports visuels ou d'autres éléments de preuve tangibles dans leur argumentaire, mais ceux-ci peuvent aussi être utilisés par leurs adversaires.
- 7.** Toutes les affirmations doivent être pertinentes et les débatteurs doivent être en mesure de dévoiler leurs sources (la publication, l'auteur, la page, la date, etc.) si on leur demande. Les débatteurs qui auront inventé ou falsifié des preuves seront disqualifiés. Une part raisonnable d'imagination est permise pour le jeu de rôles ou pour présenter des cas de figure hypothétiques.
- 8.** Les modalités de la résolution doivent être définies par l'équipe du Pour lors de sa première intervention. Si elle n'y arrive pas, elle doit accepter toute définition raisonnable proposée par l'équipe du Contre pendant sa première intervention. Une équipe qui trouve la définition de l'équipe adverse vague doit la contester au moment de l'intervention qui suit immédiatement celle où cette définition a été présentée.
- 9.** On appelle réfutation l'attaque des arguments et de la preuve de l'adversaire pour la défense des siens. La réfutation n'est pas limitée aux périodes réservées à la réfutation.
- 10.** Il est toujours interdit d'attaquer personnellement ses adversaires pendant leur discours.  
Dans le style de débat d'Oxford (celui généralement utilisé lors des débats parlementaires), seul le premier débatteur « Pour » peut réfuter officiellement les arguments de son adversaire. Cette réfutation officielle ne doit contenir aucun nouvel argument ni aucune nouvelle preuve. Tous les autres débatteurs doivent inclure leurs réfutations à même leurs interventions.  
Les débatteurs doivent se lever pour parler, même lors des interrogatoires et des réponses aux contre-interrogatoires. Seuls les chahuteurs parlementaires peuvent rester assis.
- 11.** Les débatteurs ne doivent pas lire leur discours, mais ils peuvent se référer à des notes et lire des citations.
- 12.** Les débatteurs doivent faire leurs propres recherches pour les débats préparés.

# Les rôles joués dans un débat



Le premier orateur Pour (du côté **POUR**) doit :

- présenter la résolution (le sujet) et l'expliquer clairement;
- présenter plusieurs arguments et les développer par des exemples, des faits et des figures, des déductions logiques, des raisons convaincantes, etc.;
- répondre aux questions de la partie adverse.

Le premier orateur Contre (du côté **CONTRE**) doit :

- fournir de nouvelles explications sur le sujet s'il est en désaccord avec les définitions du sujet données;
- réfuter (contester) des éléments précis du discours du premier orateur;
- apporter des arguments pour défendre sa position sur le sujet et les développer de la même manière que le premier orateur;
- répondre aux questions de la partie adverse.

Le deuxième orateur Pour (du côté **POUR**) doit :

- réfuter (contester) des éléments précis du discours de l'orateur précédent;
- apporter des arguments pour défendre sa position en rappelant l'idée principale du sujet abordé;
- présenter de nouveaux arguments pour défendre sa position;
- répondre aux questions de la partie adverse.

Le deuxième orateur Contre (du côté **CONTRE**) doit :

- réfuter les arguments affirmatifs;
- reconstruire l'argument principal du côté Contre;
- présenter de nouveaux arguments pour soutenir sa position;
- résumer l'argumentation de la partie Contre.

Le premier orateur Pour (du côté **POUR**) doit :

- réfuter les arguments négatifs;
- réitérer l'argumentaire affirmatif;
- se garder de présenter de nouveaux arguments;
- résumer l'argumentation de la partie Pour.

**Remarque : Le premier orateur Pour doit attendre sa dernière intervention pour réfuter.**

# Proposition de définitions



1. Le premier orateur Pour définit les termes de la résolution. De simples définitions tirées d'un dictionnaire ne sont pas de nature à faire bonne impression auprès des juges. Les définitions proposées doivent plutôt toujours être mises en contexte du débat et adaptées au sujet du débat en cours.

Par exemple :

« Au Canada, lorsqu'on utilise le terme "**séparatiste**" correctement, ce terme signifie **une personne qui défend la position selon laquelle une province devrait se séparer formellement du pays et de la gouvernance du Canada.** »

2. Les définitions stipulées peuvent être utiles pour éclaircir la signification d'un nouveau mot ou d'une nouvelle expression ou encore pour donner un nouveau sens à un terme existant.

Par exemple :

« Je propose (nous proposons) que les mots "**génial** ou **énorme**", lorsqu'ils sont utilisés par les adolescents d'aujourd'hui pour qualifier un événement, soient entendus au sens de **sensationnel.** »

3. Les définitions explicatives peuvent servir à raffiner le sens d'un terme d'usage commun afin de lui donner un sens plus précis.

Par exemple :

Dans un débat sur le libre-échange,

« Nous déclarons que le mot "**libre**", qui, dans la société occidentale, veut dire "**qui respecte les droits privés**", soit redéfini comme étant le **respect des droits et des distinctions entre le Canada, les É.-U. et le Mexique ainsi que l'allègement des lois en matière d'échanges commerciaux incohérentes du point de vue de la prospérité mutuelle des pays membres.** »

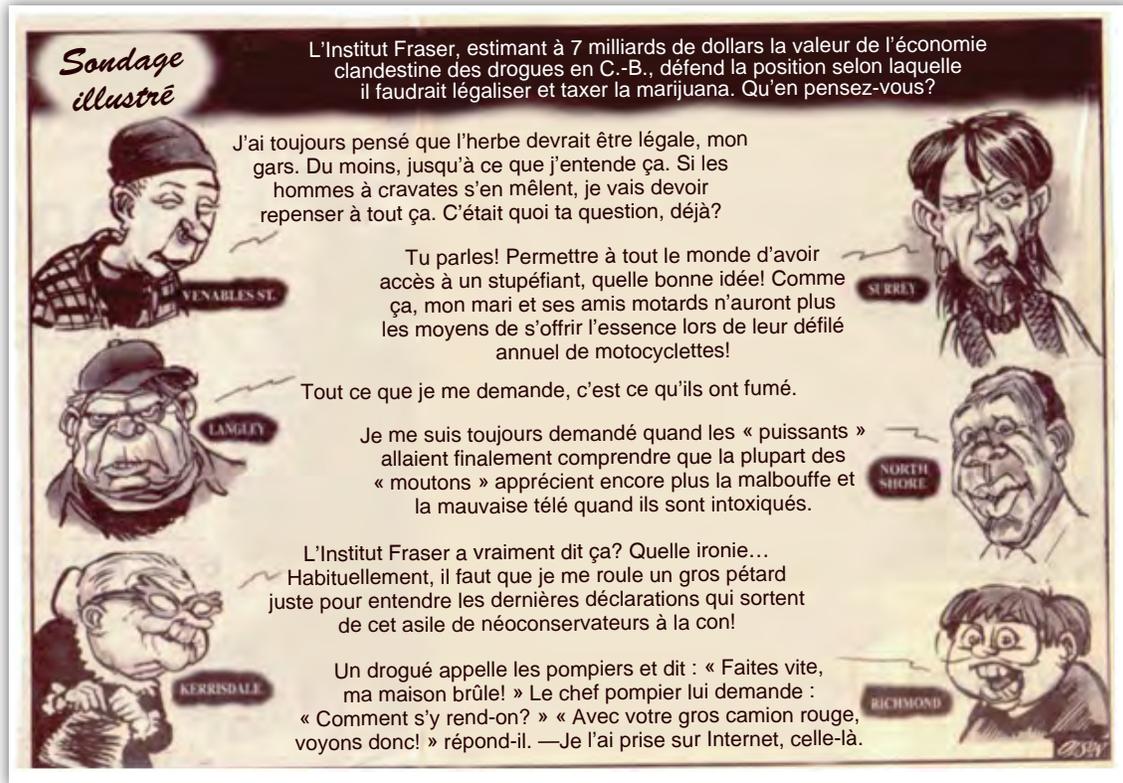
# Résolutions d'orientation

Qu'il soit résolu que :

1. la marijuana soit légalisée;
2. l'âge légal minimum pour consommer de l'alcool soit relevé;
3. les fumeurs paient des primes d'assurance maladie plus élevées;
4. les parents soient responsables des crimes commis par leurs enfants sous l'influence de l'alcool ou d'une autre drogue;
5. les conducteurs d'automobiles soient aléatoirement soumis à des tests de dépistage d'alcool et d'autres drogues;
6. notre école se serve de chiens renifleurs pour détecter la présence de drogues;
7. la consommation responsable d'alcool et d'autres drogues soit permise lors de soirées dansantes à l'école;
8. les élèves pris à fumer de la marijuana plus de trois fois soient expulsés de l'école.



# Votre attention s'il vous plaît!



Avant de fournir des définitions à son auditoire, le premier orateur peut choisir de tenter de capter son attention.

L'orateur peut :

- Lire une citation-choc pertinente au débat.
- Raconter une courte anecdote qui fait la démonstration de son argumentation dans des termes simples suscitant l'émotion.
- Poser une question d'ordre historique ou rhétorique dans le but d'attirer l'attention.
- Présenter des statistiques ou des faits étonnants.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

# Contestation de définitions



## Il est parfois nécessaire de remettre en question la définition de l'enjeu fournie par l'équipe du Pour.

Remarque : La remise en question d'une définition doit être faite avant la fin de l'intervention du premier orateur du camp Contre. Votre équipe de débat peut contester une définition de l'équipe affirmative si :

- a. La définition outrepassse les modalités clés de la résolution.  
P. ex., si l'équipe adverse définit l'usage de drogues comme étant un usage fait par des adolescents « complètement hors de contrôle ».
- b. Elle généralise la situation à outrance et risque d'obscurcir l'enjeu, ce qui permet à cette équipe de changer de position en réponse à votre attaque.
- c. Les définitions portent à confusion en ce qui concerne l'interprétation de la résolution vous mettant ainsi en difficulté pour la conduite du débat.  
P. ex., si l'adversaire définit le droit des enseignants à faire la grève (« to strike » en anglais, qui peut dire, entre autres, « faire la grève » ou « frapper ») comme le droit des enseignants à se servir du châtement corporel.
- d. La définition limite le sens d'un terme de la résolution.  
P. ex., lorsque l'équipe opposée définit la résolution selon laquelle « les drogues sont néfastes pour la société », ils limitent le sens de « drogues » à l'utilisation non médicale des drogues alors que la consommation de la marijuana médicinale pourrait être une part importante de votre argumentation contraire.

## Procédure pour contester une définition

1. Redonnez la définition affirmative.
2. Indiquez les éléments avec lesquels vous n'êtes pas en accord.
3. Expliquez pourquoi vous êtes en désaccord (la définition est trop étroite, trop vague, etc.).
4. Expliquez en quoi l'acceptation de cette définition inadéquate pourrait nuire à la qualité du débat.
5. Proposez votre propre définition.
6. Défendez-la en vous fondant sur des sources fiables ou selon l'usage courant.
7. Expliquez comment la qualité du débat sera améliorée grâce à votre définition.
8. Redonnez une nouvelle définition complète qui serait acceptable pour votre équipe.

# Devoir sur la contestation de définitions



En te fondant sur les informations et sur la procédure de la fiche Contestation de définitions, rédige une contestation de la résolution d'orientation suivante :

« La consommation de drogues est néfaste pour la société et elle devrait être punie sévèrement. »

L'équipe du Pour a défini la résolution comme suit :

« La consommation de marijuana au Canada est néfaste et devrait encourir des peines minimales de deux ans en prison. »

A spiral-bound notebook page with a white background and a black spiral binding on the left side. The page is lined with horizontal lines. At the top, there is a line for the student's name, followed by a section for the 'Contestation de l'équipe du Contre' with several lines for writing.

**Nom de l'élève :** \_\_\_\_\_

**Contestation de l'équipe du Contre :**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Réalisation = 5 marks**

# Équipes de débats



Équipe 1 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 1 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 2 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 2 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 3 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 3 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 4 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 4 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 5 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 5 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 6 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 6 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 7 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 7 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 8 Pour : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

Équipe 8 Contre : \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_

**Remarque : Vous débattrez de la même résolution qui vous avait été fournie à la leçon 3.**

# Planification d'un débat



Le plan qui suit t'est suggéré pour le déroulement des débats et pour ton discours. Tu n'es pas tenu de suivre ce plan à la lettre, mais tu pourras t'en servir comme lignes directrices afin de rédiger un discours avec lequel tu seras à l'aise. Intègre des commentaires auxquels ton public cible pourra s'identifier. L'humour pourrait bien te servir. Utilise des marqueurs de relation tels que premièrement, deuxièmement, troisièmement, maintenant, en fin de compte, surtout, pour résumer, etc.

## I. Premier orateur Pour

- a. Salutation, p. ex. : « Madame la présidente/Monsieur le président, Honorables juges, dignes adversaires et camarades étudiants... »
- b. Capteurs d'attention
- c. Définition de la résolution (explique la façon d'interpréter la résolution)
- d. Premiers arguments Pour
  - i. Affirmations à l'appui
  - ii. Faits ou statistiques à l'appui
  - iii. Citations à l'appui
- e. Deuxième argument (comme ci-dessus)
- f. Troisième argument (comme ci-dessus)
- g. Conclusion
  - i. Résume tes arguments principaux. Le deuxième débateur des deux parties doit résumer tous les éléments avancés par sa partie.
  - ii. Fais bonne impression sur ton auditoire. Conclue ton intervention par une affirmation puissante, laisse une idée claire dans l'esprit de ton public, p. ex. : « Nous sommes persuadés qu'après avoir attentivement examiné la question, vous serez d'accord avec nous que... »

## II. Premier orateur Contre

- a. Salutation (comme ci-dessus)
- b. Capteurs d'attention
- c. Redéfinition de la résolution (s'il y a lieu)
- d. Réfutation des arguments affirmatifs, p. ex. : « J'espère que vous avez apprécié le discours de mon adversaire autant que moi. Toutefois, je ne peux être en accord avec ce qu'il/elle a dit... »
- e. Premiers arguments négatifs
  - i. Affirmations à l'appui
  - ii. Faits ou statistiques à l'appui
  - iii. Citations à l'appui
- f. Deuxième argument (comme ci-dessus)
- g. Troisième argument (comme ci-dessus)
- h. Conclusion (comme ci-dessus)

## III. Deuxième orateur Pour

- a. Salutation (comme ci-dessus)
- b. Réfutation des arguments négatifs
- c. Premier argument supplémentaire (comme ci-dessus)
- d. Deuxième argument (comme ci-dessus)
- e. Troisième argument (comme ci-dessus)
- f. Conclusion (comme ci-dessus)

## IV. Deuxième orateur Contre (même canevas que pour le deuxième orateur Pour)

## V. Réfutation définitive par le premier orateur Pour (interdiction de nouveaux arguments)

## Préparation

- Rédigez entièrement votre discours. Apprenez-le très bien. Mémorisez les éléments clés du discours.
- Exercez-vous à le prononcer. Répétez devant votre famille, vos amis, votre miroir.
- Chronométrez votre discours (3 à 4 minutes au total, y compris la réfutation et le résumé).

## Présentation

- Parlez à votre public. Regardez vos auditeurs dans les yeux. **NE LISEZ PAS** votre discours. (Souvenez-vous que vous essayez de convaincre votre auditoire.)
- Exprimez-vous d'une voix claire et suffisamment forte pour que votre public vous entende bien.
- Ne parlez pas trop vite. Ces idées sont nouvelles pour votre auditoire. Insistez sur les éléments-clés du discours. Servez-vous judicieusement des pauses dans votre discours.
- Variez le ton de votre voix (p. ex., calme, déterminé, en colère, raisonnable, incrédule, fort, etc.), mais évitez de tomber dans l'émotion excessive (l'hystérie) ou dans des comportements dramatiques exagérés (grands gestes théâtraux).
- Soyez détendu.  
Mettez votre public à l'aise, souriez lorsque c'est approprié (particulièrement aux moments stratégiques du discours).
- Servez-vous de vos yeux. Surveillez l'auditoire du regard et soutenez celui des juges et des adversaires aux moments opportuns.



# Grille d'évaluation du débat



## \*\*\*\*\* 5 étoiles

**Présentation** : L'orateur obtenant 5 étoiles est éloquent, confiant et digne. Il s'exprime clairement, avec intonation et ne lit pas son discours. Le ton, le volume et le débit de son discours sont variés et des pauses sont placées pour mettre l'accent sur certains passages. Sa posture est droite, mais détendue et il se sert de gestes appropriés.

**Définition et recherche** : La résolution est bien définie et dépasse celle donnée par un dictionnaire. Elle est adaptée au contexte particulier de l'orientation choisie. La recherche est approfondie et s'appuie sur une grande variété de sources, de citations, de statistiques, d'anecdotes et d'exemples. L'information fournie est à jour et les sources sont bien documentées.

**Organisation** : Une intervention à 5 étoiles est fluide et possède une structure organisée et logique. Il n'y a pas de contradictions ou de répétitions. Le discours s'enchaîne bien avec le discours du coéquipier, ce qui crée un argumentaire complémentaire qui ne se recoupe pas.

**Analyse et conclusion** : L'orateur obtenant 5 étoiles creuse la question en profondeur et fait montre d'une bonne capacité de réflexion critique. L'orateur à 5 étoiles termine son intervention par un résumé emphatique et dynamique qui renforce l'argumentaire de son équipe.

**Réfutation** : L'orateur à 5 étoiles prend des notes, anticipe, puis réfute les arguments de la partie adverse en démontrant clairement les failles dans leur raisonnement.

## \*\*\*\* 4 étoiles

**Présentation** : L'orateur obtenant 4 étoiles est confiant. Il s'exprime clairement et ne lit pas son discours. Le ton, le volume et le débit de son discours sont souvent variés et des pauses sont placées pour mettre l'accent sur certains passages. Sa posture est droite, mais détendue et il utilise parfois des gestes efficaces.

**Définition et recherche** : La résolution est bien définie, elle dépasse celle donnée par un dictionnaire et elle est adaptée au contexte. La recherche est approfondie et s'appuie sur des sources, des citations, des statistiques, des anecdotes et des exemples. L'information fournie est à jour et les sources sont documentées.

**Organisation** : Une intervention à 4 étoiles est fluide et possède une structure organisée et logique sans contradictions ni répétitions. Le discours s'enchaîne bien avec le discours du coéquipier, mais ne le recoupe pas.

**Analyse** : L'orateur obtenant 4 étoiles présente l'enjeu de façon claire et il démontre qu'il a une certaine capacité de réflexion critique. L'orateur à 4 étoiles termine sa prestation par un solide résumé qui renforce l'argumentaire de son équipe.

**Réfutation** : L'orateur à 4 étoiles prend quelques notes et fait des efforts pour réfuter les arguments présentés par la partie adverse en démontrant les failles dans leur raisonnement.

### \*\*\* 3 étoiles

**Présentation** : L'orateur obtenant 3 étoiles parle clairement et ne lit son discours qu'occasionnellement. Le ton, le volume et le débit du discours sont parfois variés. La posture est plutôt détendue.

**Définition et recherche** : La résolution est définie et a fait l'objet de recherches fondées sur quelques sources, citations, statistiques, anecdotes et exemples. Les sources sont documentées.

**Organisation** : Une intervention à 3 étoiles est organisée essentiellement selon le plan de discours proposé.

**Analyse et conclusion** : L'orateur obtenant 3 étoiles démontre certaines capacités de réflexion critique. L'orateur 3 étoiles résume l'argumentation de son équipe.

**Réfutation** : L'orateur à 3 étoiles prend peu de notes et tente au moins une fois de réfuter les arguments présentés par la partie adverse.

### \*\* 2 étoiles

L'orateur obtenant 2 étoiles lit son discours. Le ton, le volume et le débit de son discours ne sont pas variés. L'orateur à 2 étoiles n'est visiblement pas à l'aise. La résolution n'est pas clairement définie et il y a peu de sources, de citations, de statistiques, d'anecdotes et d'exemples donnés. Les sources ne sont pas documentées.

Une intervention à 2 étoiles est plus ou moins organisée selon le plan de discours proposé. L'orateur 2 étoiles ne démontre pas sa capacité de réflexion critique. Il tente quelque peu de résumer l'argumentation de son équipe. L'orateur obtenant 2 étoiles ne prend pas de notes et ne tente pas de réfuter les arguments présentés par la partie adverse.

### \* 1 étoile

L'orateur obtenant 1 étoile lit son discours et est très mal à l'aise, possiblement à cause d'un manque de préparation. La résolution est sommairement définie et on ne présente que quelques éléments parmi les suivants : des citations, des statistiques, des anecdotes ou des exemples. Une intervention à 1 étoile est désorganisée. L'orateur ne démontre pas sa capacité à réfléchir de manière critique. Il ne tente pas de résumer l'argumentation de son équipe. L'orateur obtenant 1 étoile ne prend pas de notes et ne tente pas de réfuter les arguments présentés par la partie adverse.

# Formulaire d'évaluation des juges/modérateurs



Équipe de débat no \_\_\_\_\_

Résolution d'orientation : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Premier orateur Pour :** \_\_\_\_\_

Évaluation :            /5 étoiles

Commentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Premier orateur Contre :** \_\_\_\_\_

Évaluation:            /5 étoiles

Commentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Deuxième orateur Pour :** \_\_\_\_\_

Évaluation:            /5 étoiles

Commentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**Deuxième orateur Contre :** \_\_\_\_\_

Évaluation:            /5 étoiles

Commentaires : \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

# Formulaire de rétroaction



École \_\_\_\_\_ District \_\_\_\_\_

Année \_\_\_\_\_ Nombre d'élèves \_\_\_\_\_

Veillez remplir ce formulaire après avoir présenté le module aux élèves et envoyez-le-nous par courriel, par télécopieur ou par la poste à l'adresse ci-dessous. Nous aimerions également recevoir, mais de façon facultative, une copie de vos grilles d'évaluation des élèves (avec les noms masqués). Pour chaque question ci-dessous, entourez votre choix (5 correspondant à la note la plus élevée et 1 à la plus basse) et formulez tout commentaire, si désiré.

## Le guide fournit-il ...

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ... suffisamment d'informations sur le principe sur lequel repose le projet iMinds?   | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... suffisamment d'instructions pour appliquer les techniques pédagogiques constructivistes?                                      | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... des informations générales pertinentes sur le comportement, la consommation d'alcool et d'autres drogues et la santé mentale? | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Commentaires :

## Le plan des leçons et les activités d'apprentissage proposent-ils ...

- |  |   |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|---|
| ... des outils d'évaluation permettant répondre aux exigences du programme scolaire de la C.-B.? | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... un rythme d'acquisition approprié et adaptable?  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... l'occasion aux élèves d'exercer leur esprit critique?  | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Commentaires :

## Les élèves ont-ils ...

- |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|
| ... trouvé le contenu et les activités des leçons pertinents et stimulants? | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
|---|---|---|---|---|---|

Commentaires :

## Les ressources sont-elles ...

- |                         |   |   |   |   |   |
|-------------------------|---|---|---|---|---|
| ... suffisantes?        | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... stimulantes?        | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |
| ... faciles à utiliser? | 5 | 4 | 3 | 2 | 1 |

Commentaires :

