



COURS FRAN 420/517: Studies in Francophone Literatures and Cultures (1.5 unités)

Amour, érotisme et sexualité en Francophonie

Automne 2026 – Université de Victoria



Image : Statuette « Le langage du corps », Maison des Artisans

Horaire

Les lundis de 16 h 30 à 19 h 20

Description

Thème sacré, prisé et fétiche dans le domaine des beaux-arts depuis la période de l'Antiquité, mais jugé controversé, tabou ou illicite, dans les champs littéraire et culturel, l'amour est un sujet qui a incontestablement résisté à l'épreuve du temps. Ses dérivés (érotisme, sensualité, pornographie, sexualité, lascivité, etc.) ont longtemps été – et continuent d'être – malmenés, entre autres, dans la sphère religieuse, toutes cultures confondues. Mais qu'en est-il des peuples francophones ? Comment les écrivain.es issu.es de la Francophonie, dont les ancêtres ont jadis été privés d'éducation, et assujettis aux lois du Christianisme, abordent-ils/elles une problématique aussi *nefas* dans leurs œuvres ? Quels rôles les facteurs tels que le genre, la race, la culture, l'âge, l'orientation sexuelle, etc., jouent-ils dans le processus créatif des écrivain.es ? Ce cours propose d'examiner ces diverses questions et de voir comment, au cours du XXI^e siècle, l'amour est encore un thème qui ne laisse décidément personne indifférent.

Corpus du cours

- ARCAND, Nelly, *Putain*, Points, 2020, 186 pages (Québec)
14.95 \$ format papier / 9.99 \$ version numérique
- BEYALA, Calixthe, *Femme nue, femme noire*, Albin Michel, 2003, 223 pages (France/Cameroun)
24.95 \$ format papier / 9.99 \$ version numérique
- DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Les Éditions de Minuit, 1984, 145 pages (France/Vietnam)
25.95 \$ format papier / 16.99 \$ version numérique
- LAFERRIÈRE, Dany, *Eroshima*, Éditions Typo, 1988, 160 pages (Haïti/Québec)
15.95 \$ format papier / 10.99 \$ version numérique
- SLIMANI, Leïla, *Sexe et mensonges : histoires vraies de la vie sexuelle des femmes au Maroc*, Proche, 2023, 185 pages (France/Maroc) – 16.95 \$ (format papier uniquement)
- Thuân, *Un avril bien tranquille à Saïgon*, Riveneuve Éditions, 2019, 188 pages (Vietnam)
14.99 \$ version numérique uniquement

Professeure

Mylène F. Dorcé | Pronoms : Elle/la/she/her/hers | mdorce@uvic.ca

Heures de bureau : Les lundis et les jeudis de 14 h 30 à 15 h 30

À noter : Tous les textes du corpus sont disponibles à la librairie de l'université (en format papier) ou en version numérique chez www.leslibraires.ca, ou encore à la bibliothèque McPherson (en réserve).