



FRAN 436 | Smiles, Laughs and Humor in Early Modern Culture Fall 2025 – University of Victoria



Schedule

Thursday 16h30-19h20 ||| **Prerequisites** none

Description

Phénomène culturel au sens large, l'humour, le rire et les formes du comique permettent de penser l'histoire des arts dans une perspective transdisciplinaire, médiatique et diachronique. Ce cours se concentrera sur les arts du spectacle, les discours moraux, mais aussi les arts visuels propres à la civilisation et à la culture française des 17^e et 18^e siècles dans le but principal de comprendre comment l'humour et le rire sont des enjeux politiques et sociaux centraux de la première modernité. Tout au long du semestre des parallèles avec le temps présent seront proposés, notamment à travers l'étude des formes de l'humour politique et actuel. Ce cours d'études culturelles permettra aussi d'interroger les formes du comique et en identifiant des genres comiques, mais aussi des types de discours comme l'ironie, la satire, le mot d'esprit, la parodie ou encore la caricature.

Textbooks

L'ensemble des œuvres et images au programme sera disponible sur Brightspace.

Instructor

Sara Harvey | she | saraharvey@uvic.ca

Office hours: Thursday 14h30-16h