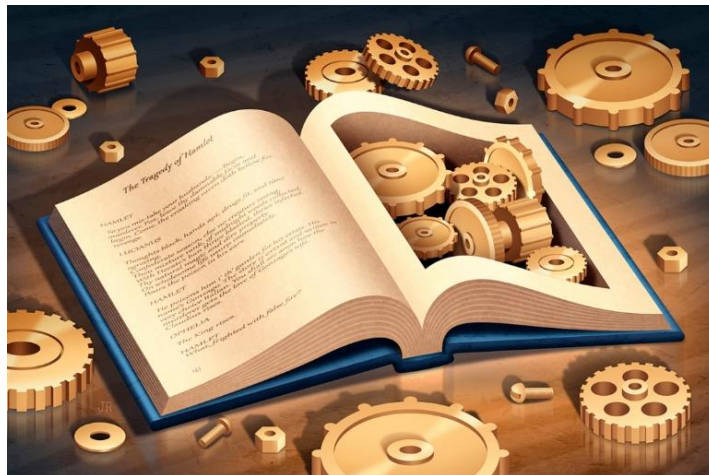




## COURS FRAN 310 : Literature, Media and Culture II (1.5 unités)

Automne 2026 – Université de Victoria



*Avec respect, je reconnais les peuples lək'wəḡən et leur territoire traditionnel, où est établie l'Université de Victoria, ainsi que les peuples Songhees, Esquimalt et W̱SÁNEĆ dont les relations de longue date avec ces terres non-cédées continuent jusqu'à ce jour.*

### Horaire

Les lundis et les jeudis de 13 h à 14 h 20

### Description

Ce cours vise à donner aux étudiant.es un bref survol des aspects littéraire, culturel et médiatique de diverses régions de la Francophonie. Après avoir établi le contexte historique global des œuvres littéraires à l'étude, nous passerons à l'analyse des textes en question, publiés entre le XVIII<sup>e</sup> et le XXI<sup>e</sup> siècle. Nous porterons ensuite notre attention sur l'exploration de certains phénomènes d'ordre culturel avant de cheminer vers le champ médiatique. Les étudiant.es pourront alors mettre en pratique les notions apprises, développer leur esprit critique et approfondir leurs compétences rédactionnelles et journalistiques.

### Prérequis

FRAN 280 : Literature, Media and Culture I, ou la permission spéciale de la SLLC.

### Corpus du cours

- Joséphine Bacon, *Un thé dans la toundra* (poésie), Mémoire d'encrier, 2004 (Innu/Québec)
- Maryse Condé, *Rêves amers* (littérature jeunesse), Éditions Bayard, 2024, (Guadeloupe)
- Léonora Miano, *Afropean soul et autres nouvelles* (nouvelles), Flammarion, 2023 (Cameroun)
- Amber O'Reilley, *Boussole franche* (poésie), Éditions du blé, 2020 (Algonquine/Territoires du Nord-Ouest)
- Voltaire, *Zadig ou la destinée* (conte philosophique), Librairie Droz, 1965 [1747] (France)

### Professeure

Mylène F. Dorcé | Pronoms : Elle/la/she/her/hers | [mdorce@uvic.ca](mailto:mdorce@uvic.ca)

Heures de bureau : Les lundis et les jeudis de 14 h 30 à 15 h 30

*À noter : tous les textes sont disponibles à la librairie et à la bibliothèque de l'université.*