



COURS FRAN 420/517: Studies in Francophone Literatures and Cultures (1.5 unités)

Amour, érotisme et sexualité en Francophonie

Automne 2026 – Université de Victoria



Image : Statuette « Le langage du corps », Maison des Artisans

Horaire

Les lundis de 16 h 30 à 19 h 20

Description

Thème sacré, prisé et fétiche dans le domaine des beaux-arts depuis la période de l'Antiquité, mais jugé controversé, tabou ou illicite, dans les champs littéraire et culturel, l'amour est un sujet qui a incontestablement résisté à l'épreuve du temps. Ses dérivés (érotisme, sensualité, pornographie, sexualité, lascivité, etc.) ont longtemps été – et continuent d'être – malmenés, entre autres, dans la sphère religieuse, toutes cultures confondues. Mais qu'en est-il des peuples francophones ? Comment les écrivain.es issu.es de la Francophonie, dont les ancêtres ont jadis été privés d'éducation, et assujettis aux lois du Christianisme, abordent-ils/elles une problématique aussi nefas dans leurs œuvres ? Quels rôles les facteurs tels que le genre, la race, la culture, l'âge, l'orientation sexuelle, etc., jouent-ils dans le processus créatif des écrivain.es ? Ce cours propose d'examiner ces diverses questions et de voir comment, au cours du XXI^e siècle, l'amour est encore un thème qui ne laisse décidément personne indifférent.

Corpus du cours

- BEYALA, Calixthe, *Femme nue, femme noire*, Albin Michel, 2003, 223 pages (Cameroun)
24.95 \$ format papier / 9.99 \$ version numérique
- BOUDJERA, Rachid, *La répudiation*, Gallimard (coll. Folio), 1981, 256 pages (Algérie)
16.95 \$ disponible en format papier seulement
- DEPESTRE, René, *Alléluia pour une femme-jardin*, Gallimard, 1988, 188 pages (Haïti)
14.95 \$ format papier / 13.99 \$ version numérique
- DURAS, Marguerite, *L'Amant*, Les Éditions de Minuit, 1984, 145 pages (France/Vietnam)
25.95 \$ format papier / 16.99 \$ version numérique
- LAFERRIÈRE, Dany, *Eroshima*, Éditions Typo, 1988, 160 pages (Québec)
15.95 \$ format papier / 10.99 \$ version numérique
- PINEAU, Gisèle, *Morne Câpresse*, Mercure de France, 2008, 265 pages (Guadeloupe)
36.95 \$ format papier / 17.99 \$ - 22.99 \$ version numérique

Professeure

Mylène F. Dorcé | Pronoms : Elle/la/she/her/hers | mdorce@uvic.ca

Heures de bureau : Les lundis et les jeudis de 14 h 30 à 15 h 30

À noter : à l'exception du livre de Rachid Boudjera, tous les textes du corpus sont disponibles à la librairie de l'université (en format papier) et en version numérique chez www.leslibraires.ca