Description générale du cours

Ce cours offre aux étudiants l’opportunité de découvrir la diversité du monde francophone et de s’exprimer dans différents contextes, de distinguer les niveaux de langue, les accents et les variétés dans la prononciation des mots et expressions françaises. Il permet également aux étudiants de pratiquer l’expression orale et écrite à travers des activités de compréhension.

Les étudiants seront exposés aux quatre domaines de compétence (e.g. ; parler, écrire, lire et écouter) dans l’apprentissage d’une langue seconde par le biais d’activités menées en classe.

Prérequis et cours suivants: FRANÇAIS 275 avec une note de C+ au minimum ou avec la permission du chef de département.

Notez bien que ce cours est ouvert aux étudiants qui ont une majeure en français au département d’éducation. Il n’est pas normalement ouvert aux étudiants francophones et d’autres étudiants qui ont séjourné pendant une année dans un environnement francophone.

OBJECTIFS DU COURS:

1. Expression écrite
2. Rédiger et composer de courts textes français. La qualité du français sera prise en compte dans les textes de compréhension, dans les exposés et dictées.

2. Compréhension orale

-Regarder et écouter des séquences d’audio et vidéo portant sur la vie courante. La qualité du français sera prise en compte dans les présentations orales et dans les dictées.

3. Connaissances culturelles

-Lire des contenus culturels, visualiser des films de contenus culturels et mener des séances de discussions sur des thèmes pertinents.
Manuel requis

- Le matériel sera distribué au fil du cours

Other Online resources

- Dictionnaire bilingue: Bescherelle
- Conjugueur en ligne: http://www.leconjugueur.com
- Le Grand Robert de la langue française avec son site en ligne: www.gdt.oqlf.gouv.qc.ca
- Le dictionnaire Visuel avec son site en ligne: http://www.ikonet.com/fr
- Bon Patron: http://www.bonpatron.com
- Coursespace

Méthodes pédagogiques:

1. Nous allons travailler sur l’aspect oral à travers des séances de présentations et de dialogues ;
2. Nous allons écouter des productions audio et vidéo avec beaucoup d’exercices de compréhension ;
3. Nous allons renforcer la compétence écrite en faisant des séances de dictées.

ÉVALUATION

-4 tests de compréhension orale(10% chacune, les trois meilleures comptent)…………………..…… 30%
-3 dictées(5% chacune, les trois meilleurs comptent )……………………………………………………10%
-Présentations orales (10 minutes par groupe de deux)………………………………………………20%
-Examen final (oral individuel dans le bureau du professeur)…………………………………………30%
-Présence physique et participation au cours…………………………………………………………10%

BARÈME D’ÉVALUATION

A+ = 90%-100%  B+ =77%-79%  C+ =65%-69%  D = 50%-59%
A  = 85%-89%  B  =73%-76%  C  = 60%-64%  F= 0%-49%
A- = 80%-84%  B- =70%-72%  C- = 61%-58%
IMPORTANT COURSE NOTES

1. **Classroom Etiquette:** practicing a foreign language entails taking risks and allowing yourself to be vulnerable in front of other people. You are used to being able to speak at a much more sophisticated level in your native language, so working in French is not always easy. For this reason, it is essential to establish an atmosphere of mutual respect in the classroom. Please be attentive and listen not only to your instructor but also to your classmates when they speak.

2. **Driving the utmost benefit of instruction,** daily attendance is essential. Attending class is extremely beneficial to hear and speak French, to interact with others and to receive instant feedback from your instructor and your peers. The instructor should be informed of any reason for prolonged absence.

3. **Attendance:** A student who is absent from a test for legitimate reasons must discuss an alternative course of action with the instructor. The instructor at his or her own discretion may transfer the percentage weight for a test to another test. An instructor will either make this decision on the basis of verbal information provided by the student or will request a Physician/ Counsellor statement form to confirm an absence for health reasons. Missed tests, assignments and examinations with no legitimate reason will be given a grade of F. The instructor will not prepare make-up tests or assignments.

4. **Be on time for classes:** Tests, quizzes and compositions will start at the beginning of class and will not be repeated for latecomers.

5. **Please mute your cell phone during class**

6. **Students are advised to read the excerpt on PLAGIARISM (below).**

**PLAGIARISM**

Plagiarism is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. Plagiarism exists when:

- a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one’s own in an examination or test);
- b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author;
- c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source, and/or
- d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.

While it is recognized that scholarly work often involves reference to the ideas, data and conclusions of other scholars, intellectual honesty requires that such references be explicitly and clearly noted.”

Plagiarism occurs not only when direct quotations are taken from a source without specific acknowledgement but also when original ideas or data from the source are not acknowledged.

A bibliography is insufficient to establish which portions of the student’s work are taken from external sources; footnotes or other recognized forms of citation must be used for this purpose.