



## FRAN 500A — Introduction to Theory and Research Methods

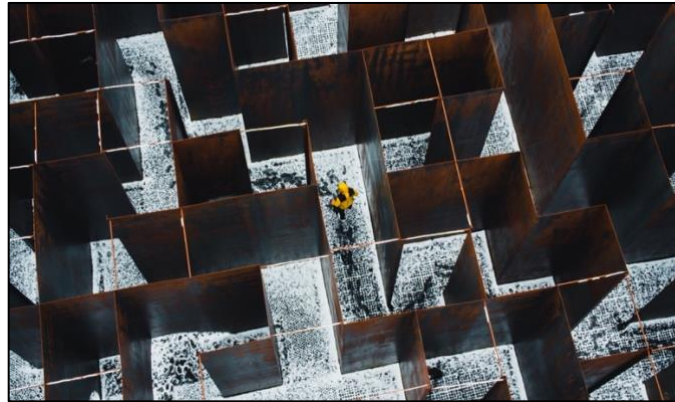
Section A01 (1.5 units) | Fall 2023 | face-to-face delivery

## CSPT 500 — Topics in Cultural, Social and Political Thought

Section A06 (1.5 units) | Fall 2023 | face-to-face delivery

## CSPT 600 — Advanced Topics in Cultural, Social and Political Thought

Section A04 (1.5 units) | Fall 2023 | face-to-face delivery



© [Dan Asaki \(Unsplash\)](#)

### Horaire et salle de classe

Mardi de 16 h 30 à 19 h 30

Pavillon Clearihue, local D130

À noter : le cours est offert en enseignement bimodal (en présentiel pour les étudiant·es de UVic et à distance pour les étudiant·es inscrit·es via le [Western Canadian Deans' Agreement](#)).

### Description

Le cours vise, par la présentation de textes théoriques représentatifs et de discussions en plénière, à familiariser les étudiant·e·s avec les théories littéraires, culturelles et linguistiques importantes, mais également à leur apprendre à choisir l'approche qui convient le mieux à leur propre lecture d'un corpus. À l'issue de ce cours, les étudiant·e·s comprendront, d'une part, qu'aucune théorie n'est absolue et, d'autre part, que chacune permet de comprendre et d'analyser l'œuvre littéraire, le fait de langue ou l'objet culturel selon un angle qui lui est spécifique, bien que non exclusif. De cette manière, les étudiant·e·s pourront utiliser les approches méthodologiques appropriées dans leurs études de deuxième cycle.

### Prérequis

The course is delivered fully in French. Students must be able to read, speak and understand French. CSPT students not pursuing their degree with the Department of French and Francophone Studies may write their assignments in English.

### Ouvrages obligatoires

Aucun matériel spécifique n'est requis pour le cours.

### Professeur

Dr Pierre-Luc Landry, Ph. D. (il/iel)

Bureau : Clearihue C228

Courriel : [pierreluandry@uvic.ca](mailto:pierreluandry@uvic.ca)

Heures de bureau : les jeudis de 13 h à 15 h, ou sur rendez-vous

### Évaluations

Deux fiches de lecture (20 % chacune)	40 %
Travail final : bibliographie commentée	40 %
Participation active	20 %