

**FRAN450/506**

**OULIPO**

**CRN 21602/21605**

**Prof. Marc [Lapprand@uvic.ca](mailto:Lapprand@uvic.ca)**

**Spring 2023 – Department of French and Francophone Studies - University of Victoria**

Né de la rencontre de François Le Lionnais, un mathématicien amoureux de littérature, et de Raymond Queneau, un écrivain amoureux des mathématiques, [l'Oulipo](#) (Ouvroir de littérature potentielle) a vu le jour en 1960. Les recherches et travaux effectués par les Oulipiens et les Oulipiennes sont essentiellement de deux ordres : d'une part, il s'agit d'analyser les textes du passé en vue d'évaluer leur degré de potentialité ; d'autre part, il s'agit de produire des textes selon diverses contraintes dont les réglages ne cessent de s'affiner, et de se diversifier. Les contraintes sont des règles d'écriture à complexité variable, portant sur la lettre, le mot, la phrase ou des textes de grande ampleur.

Ce cours offrira à la fois un historique complet de ce groupe de littérature expérimentale, et une série d'ateliers de créations textuelles contraintes. Il s'articulera sur les notions théoriques de potentialité, de contrainte, de combinatoire, de lisibilité et de transformation textuelles. Partant des 26 lettres de l'alphabet, le langage se révèle être une formidable machinerie susceptible de produire toutes sortes de matrices correspondant à des structures prédéfinies.

### **Ouvrages à l'étude :**

*Anthologie de l'Oulipo*, Paris, Gallimard, 2009 (disponible au [Bookstore](#) de UVic)

Marc Lapprand, *Pourquoi l'Oulipo ?* (2020) consultable gratuitement sur le site des [PUL](#).

Une œuvre oulipienne de votre choix, écrite par un membre de l'Oulipo (consulter son site), qui fera l'objet de la dissertation finale.

**Heures de bureau :** mercredi de 2h30 à 4h30



*OuLiPiens* : « Rats qui ont à construire le labyrinthe dont ils se proposent de sortir » (Raymond Queneau)