

# FRAN 280: Literature, Media and Culture I (1.5 units)

## Description

Écrit et oral : les voix du texte

Contes, épopées, poèmes, dialogues, discours portent à l'écrit les voix des auteurs, narrateurs et personnages. Cet oral de l'écrit est-il encore oral ? Comment le texte construit-il une convention de communication pour faire entendre les accents, le ton, les inflexions de la voix ? Comment la voix fait-elle entrer émotion, poésie, engagement dans la lecture ? Comment jouer de l'orthographe pour donner « parole » au texte écrit ?

Entre écrit oralisé et oral passé en écrit, un cours organisé comme un atelier, dont les matériaux seront fournis en ligne ; contes, extraits de romans (littéraires et graphiques), discours, comédie et improvisation de France, du Québec, d'Afrique et des Caraïbes.

## Manuels

Dans ce cours, nous utiliserons des matériaux divers pour l'apprentissage des concepts de base. Les ressources du cours seront mises en ligne et accessibles à l'étudiant(e) sur BrightSpace.

## Manuels/ressources recommandé(e)s

Aucun manuel n'est requis. Les ressources obligatoires pour le cours seront mises à la disposition de l'étudiant(e) sur BrightSpace. Des ressources supplémentaires seront fournies à l'étudiant(e) qui désire approfondir ses connaissances dans un champ particulier de la linguistique.

## Enseignant :

Sada Niang

[sniang@uvic.ca](mailto:sniang@uvic.ca)

Téléphone : (250) 721-7379

Bureau : Cle C249

Heures de bureau : Lundi : 1:00- 2:00

