



University of Victoria

DEPARTMENT OF FRENCH
Français 265: Global French Connections
Section A01-11707
(FALL 2022)

Instructor: Dr. Moustapha Fall

Email: mfall@uvic.ca

Office Hours: Wednesdays : 12:00-1:00pm (et sur rendez-vous)

Course website: <https://bright.uvic.ca/d2l/home/220154>

Department Website: <http://www.uvic.ca/humanities/french>

-DESCRIPTION GÉNÉRALE DU COURS

Ce cours a deux composantes : une composante théorique (50%) et une composante pratique (50%)

Une composante théorique (50%)

- Réfléchir sur des thèmes actuels (e.g.; *l'identité culturelle, l'immigration, le bilinguisme etc.*)
- Échanger sur des questions liées à la langue, à la discrimination, aux langues autochtones;
- Regarder des documentaires et des films sur Brightspace et discuter des contenus;
- Écouter à des invités dont les expertises sur leurs domaines de Recherche sont avérées.

Une composante pratique (50%)

- Échanger avec les membres de la communauté francophones du Canada
- Travailler sur un portfolio de groupe et un journal de bord de fin de semestre

NB : Puisque nous nous rencontrons une fois par semaine (**mercredi**) en classe, il est obligatoire de faire toutes les activités et tous les devoirs sur le Brightspace avant notre rencontre.

-OBJECTIFS DU COURS:

À la fin du cours, l'étudiant(e) serait en mesure de :

- Participer à des discussions sur des thématiques actuelles avec d'autres communautés francophones
- Développer l'art d'argumentation et participer aux discussions.
- Savoir créer et organiser des idées dans un journal de bord et/ou portfolio.
- Analyser des documents écrits, sonores et visuels liés aux thématiques du cours.

-MANUEL REQUIS/TEXTBOOK

- Aucun manuel n'est requis pour le cours; tous les documents pertinents aux thématiques étudiées en seront disponibles sur le **Brightspace**.

-APPROCHES PÉDAGOGIQUES

Par le biais d'approches pédagogiques variées, l'étudiant.e serait amené.e à :

- Pouvoir s'impliquer dans un travail communautaire.
- Réfléchir, analyser et échanger avec d'autres francophones de Victoria.
- Participer aux discussions et débats via des forums sur le **Brightspace**.
- Savoir faire des enquêtes sur divers sujets liés aux thématiques du cours.

-ÉVALUATION

- Tests de culture générale (2)20%
- Forums électroniques (5)10%
- Présence, assiduité et participation au cours.....20%
- Portfolio de groupe basé sur les conversations avec la communauté francophone.....30%
- Journal de bord individuel de fin de semestre20%

-BAREME D'ÉVALUATION

A+ = 90-100	B+ =77-79	C+ =65-69	F=0-49
A = 85-89	B =73-76	C = 60-64	
A- = 80-84	B- =70-72	D = 50-59	

TEACHING RULES

1. **Driving the utmost benefit of instruction**, attendance is very essential. Attending class is extremely beneficial to hear and speak French, to interact with others and to receive instant feedback from your instructor and your peers. The instructor should be informed of any reason for prolonged absence.
2. **Attendance:** A student who is absent from a test for legitimate reasons must discuss an alternative course of action with the instructor. Either an instructor will make this decision based on verbal information provided by the student or will request a Physician / Counsellor statement form to confirm an absence for health reasons. Missed tests, assignments and examinations with no legitimate reason will be given a grade of F. The instructor will not prepare make-up tests or assignments.
4. **Be on time:** All tests are done at the beginning and will not be repeated for latecomers.
5. **Please mute your cell phone during class unless used for learning purposes during classroom activities.**
6. **Students are advised to read the following excerpt on PLAGIARISM**

-PLAGIARISM is a serious offence, the penalty for which is an F on the assignment and possibly also an F in the course, academic probation, or requirement to withdraw. It exists when:

a) the work submitted or presented was done, in whole or in part, by an individual other than the one submitting or presenting the work (this includes having another impersonate the student or otherwise substituting the work of another for one's own in an examination or test);

b) parts of the work are taken from another source without reference to the original author; c) the whole work (e.g., an essay) is copied from another source;

d) a student submits or presents work in one course which has also been submitted in another course (although it may be completely original with that student) without the knowledge of or prior agreement of the instructor involved.