

FRAN 428 : Francophone African Women Filmmakers

Fall 2020 online

Séance synchrone le mercredi 15h30-17h30

Description

A partir des années 1980, les femmes d'Afrique (et de la diaspora africaine) après avoir investi le terrain de la littérature africaine francophone, vont se mettre derrière la caméra pour se décrire, s'octroyer la parole afin de s'articuler et d'articuler le monde autour d'elles. Elles témoignent sur leur vie, sur leurs ambitions et désirs, dénoncent les tares et subversions des nouvelles nation africaines, réexaminent leurs expériences de femmes noires en diaspora. De fait, elles réécrivent, caméra au poing, leur histoire, celle de leur pays, et jettent sur tous leurs anciens bourreaux un regard de révolte, de dégoût et de réprobation. Ce cours se concentre sur le documentaire et se donne comme objectif de vous exposer à ces représentations et créations cinématographiques qui témoignent de la condition féminine en Afrique francophone et dans la diaspora francophone.

Films || e-book

Les films documentaires au programme seront **hébergés sur les plateformes Kanopy, Vimeo, Youtube et autres**. Nous utiliserons des matériaux divers pour l'apprentissage des concepts de base du cinéma documentaire (lectures courtes, documents audio-visuels). Des ressources seront mises en ligne et accessibles à l'étudiant.e sur Brightspace.

Enseignant

Sada Niang || sniang@uvic.ca || Téléphone : (250) 721-7379

Heures de bureau : le mardi 2:30-3:30 sur Zoom

<https://uvic.zoom.us/j/97761945418>