



FRAN 449 | Subversive French Theatre Spring 2025 – University of Victoria



Schedule

Monday 16h30-19h20

Prerequisites

none

Description

Ce cours, dont l'approche est diachronique (17^e-21^e), entend interroger la dimension tragique et politique du spectacle à partir de formes théâtrales subversives. Seront notamment abordés les représentations de la violence et de la catastrophe ainsi que les manières de mettre en scène les injustices sociales. Toutes les œuvres de ce corpus sont soumises à un traumavertissement.

Textbooks

Rebecca Chaillon, *Boudin, Biguine best of Banana*

Euripide, *Médée* (en ligne)

Sarah Kane, *l'Amour de Phèdre*

Jean-René Lemoine, *Médée poème enragé*

Sylvain Maréchal, *Le jugement dernier des rois* (en ligne)

Jean Racine, *Phèdre*

** Ces œuvres au programme font partie d'un éventail de textes théoriques courts, de captations et d'extraits d'œuvres que nous aborderons ensemble au fil des semaines et qui seront disponibles sur Brightspace.

Instructor

Sara Harvey | she | saraharvey@uvic.ca

Office hours: Thursday 14h30-16h